

شرح الازهرية في علم العربية

نظامه المحققين الامام محمد

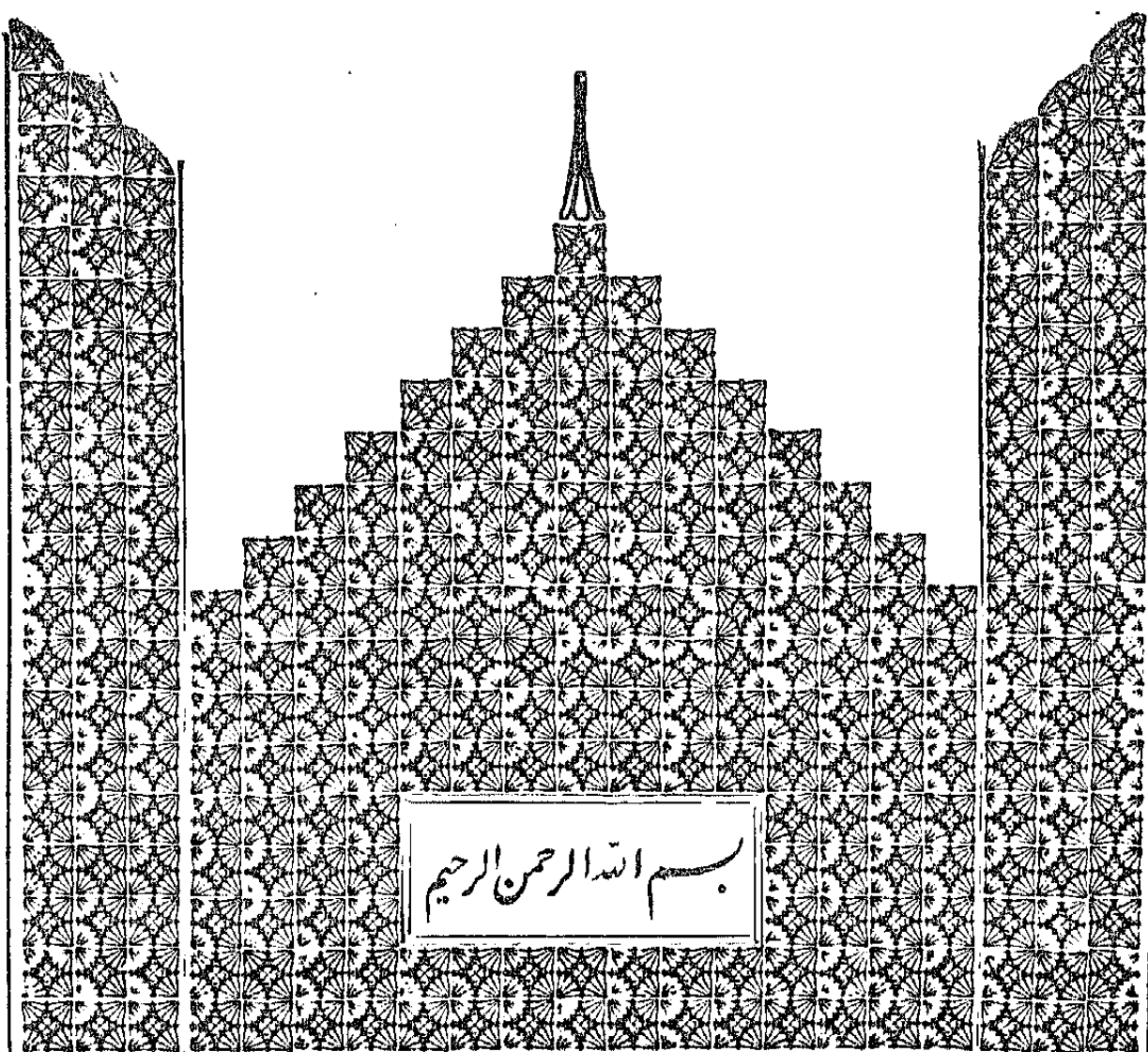
الامام ابن عبد الله

ابن أبي بكر

الشيخ خالد

م

شرح الازهرية في علم العربية  
نظامية المحققين الامام محمد  
الامام ابن عبد الله  
ابن أبي بكر  
الشيخ خالد



الحمد لله على جميع الاحوال واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له المنزه  
كلامه عن الالفاظ بالحروف في المقال وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله  
الامين بين الهدى والضلال صلى الله عليه وسلم وعلى آله الذين جعلهم الله  
مصدرا لجميع الافعال وعلى اصحابه الموصوفين بالسلامة من اللعن في المقال  
صلاة وسلاما داعين من لا زمين لا يعترهم ما نقص ولا زوال (وبعد) فيقول العبد  
الفقيه الى مولاه الغنى خالد بن عبد الله بن ابي بكر الازهرى قدس الله من  
اعتقاده صلاحه ولا تسبهني مخالفة ان اشرح مقدمة الازهرية في علم  
العربية التي امليتها لبعض الطلبة شرحا لطيفا فاجبت به الى ذلك طلبا  
للثواب وترغيبا للطلاب جعله الله خالصا لوجهه الكريم وموجبا للفوز  
لديه انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير (الكلام) عند اللغويين عبارة  
عن القول وما كان مكتفيا بنفسه كما ذكره في القاموس وفي اصطلاح المتكلمين

عبارة عن المعنى القائم بالنفس و (في اصطلاح النحويين) اى فى عرفهم (عبارة عما)  
 اى مؤلف (اشتمل على ثلاثة اشياء) لازائدها على الصحيح وهى (اللفظ والافادة)  
 التامة (والقصد) وقيد التركيب لاحاجة اليه (فاللفظ) فى الاصل مصدر  
 لفظت الشئ اذا طرحته ثم نقل فى عرف النحاة الى الملفوظ كالخلاق بمعنى المخلوق  
 الا ان الخلاق بمعنى المخلوق مجاز لغوى واللفظ بمعنى الملفوظ حقيقة عرفية  
 ومن ثم ساغ استعماله فى الحد لان الحدود تصان عن المجاز وكان قياسه ان  
 يشمل كل مطروح كما ان الخلاق يشمل كل مخلوق الا ان النحاة خصوه بما يطرحه  
 اللسان من الصوت المشتمل على بعض الحروف وتلخص من هذا ان النحاة تصرفوا  
 فيه تصرفين وهما النقل والتخصيص اى النقل من المصدر الى اسم المفعول  
 والتخصيص بما يطرحه اللسان دون غيره من الحروف واستعماله فى الحدود  
 اولى من استعمال الصوت لان الصوت جنس بعيد لانطلاقه على ذى الحروف  
 وغيره بخلاف اللفظ فانه (اسم صوت مشتمل على ذى مقاطع) كاظواهر  
 والضمائر الباردة (او ما هو فى قوة ذلك) كالضمائر المستترة فانها الفاظ  
 بالقوة الا ترى انها مستحضرة عند النطق بها بما يلابسها من العوالم استحضارا  
 لا خفاء معه (والصوت عرض) يقوم بمحـل (يخرج) من داخل الرئة  
 الى خارجها (مع النفس مستطيلا) ممتدا (متصلا بقطع من مقاطع) حروف  
 (اللاق واللسان والشفقتين) واطلاق المقطع على الخروج من اطلاق الحال  
 على المحـل اذ المقطع حرف مع حركة او حرفان ثانيهما ساكن على ما صرح به  
 ابن سينا فى المويسيقى والفسار ابي فى كتاب الالفاظ والخروج محـل خروج  
 الحرف (والافادة) مصدر افاد والمراد بها (افهام معنى) من اللفظ (بحسن  
 السكوت عليه من المتكلم او) من (السامع او) من كل (منهم ما على  
 الخلاف فى ذلك) واصحها اولها لان السكوت خلاف التكلم فكما ان التكلم  
 صفة المتكلم يكون السكوت صفة ايضا فخرج بذلك المفردات كلها والمركات  
 التى لا تفيد الفائدة المذكورة كونها غير مشبهة على اسناد كغلام  
 زيد والمركات الاسنادية التى لا تفيد اما لكونها ناقصة نحو ان قام زيد



او يكون مضمونها معلوم الثبوت أو الانتفاء بالضرورة فالقول نحو الجزء اقل من  
 الكل والثاني نحو الكل اقل من الجزء (والقصد) الارادة وهي (ان يقصد  
 المتكلم افادة السامع) اى سامع كان فخرج بذلك كلام النائم والساهي ونحوهما  
 وذهب ابن الفاضل بجملة فهمه الى ان القصد لا يشترط فانه مستفاد من حصول  
 الفائدة لان قول النائم قام زيد مثالا لا يستفاد منه شئ والمتأخرون على  
 خلاف قوله منهم الجزولي في مقدمته وابن مالك في تسميته وابن عصفور في مقربه  
 ولا حاجة لذكر التركيب لما سبأنى ولا الى ذكر الوضع لان الصحيح اختصاصه  
 بالمفردات والكلام في المركبات ودلائلها غير موضعية على الاصح (مثال) اجتماع  
 (هذه الثلاثة) اعنى اللفظ والافادة والقصد (العلم نافع فالعلم نافع لانه صوت  
 مشغل على بعض) حروف الحلق واللسان والشفتين وهى بعض (الحروف)  
 الهجائية فالهمزة والعين والالف من الحلق واللام والنون من اللسان والميم  
 والفاء من الشفتين (ومفيد لانه أفهم معنى يحسن السكوت) من المتكلم  
 (عليه) بحيث لا يصير السامع منتظرا شئ آخر (ومقصود) بالافادة (لان المتكلم  
 قصده افادة السامع) اذا كان السامع يجهل ذلك والافادة المذكورة تستلزم  
 التركيب وكل مركب لا بد له من اجزاء يتركب منها (واجزاء الكلام التى يتركب  
 منها ثلاثة اشياء الاسم والفعل والحرف) وهى الكلمات الثلاث ولا رابع لها  
 وذهب أبو جعفر بن صابر الى ان اسم الفعل قسم رابع وسماه خالفة لانه خلاف  
 عن الفعل وهذا القول حدث بعد انعقاد الاجماع على الثلاثة فلا يعتد به  
 والمراد أن الكلام يتركب من مجموعها لا من جميعها فان التركيب الواقع بينها  
 على ضربين أحدهما غير مفيد فائدة الكلام وهو ستة أقسام أحدها  
 تركيب حرفين نحو ليمنا والثانى تركيب حرف واسم نحو الرجل والثالث تركيب  
 اسمين لا اسناد بينهما كغلام زيد والرابع تركيب فعل وحرف نحو قلما (والخامس  
 تركيب فعل واسم نحو جذا والسادس تركيب اسم وحرف نحو ذاك والضرب  
 الثانى ما يفيد فائدة الكلام وهو قسمان أحدهما تركيب فعل واسم على وجهه  
 يكون الفعل حديثا عن الاسم نحو قام زيد وتسمى جملة فعلية والثانى تركيب

اسمين على وجه يكون أحدهما خبرا عن الآخر نحو زيد عدل وتسمى جملة  
 اسمية ولا تدخل للعرف في ذلك لانه ليس مقصودا بالذات وانما يوثق به لجزء الربط  
 بين اسمين نحو زيد في الدار أو فعلين نحو ان تضرب اضرب أو فعل واحد واسم نحو  
 صررت بزيد أو جملة بين نحو ان جاء زيدا كرمته (فعل اسمية الاسم) المميزة  
 عن قسميه (الخفوض) وهو الكسرة التي تحدث عند دخول عامل الخفض سواء  
 كان الخافض حرفا أو اسما ولا ثالث لها على الاصح (نحو بزيد) وغلام زيد  
 (والثنوين) وهون سادس كنه تلحق الآخر تثبت وصلا غالبا فيهن وت حذف  
 خطأ ووقف غالبا فن غير الضال ان الثنوين قد يترك لالتقاء الساكنين  
 نحو محظورا انظر وقد يلحق الاول نحو شربت ما بالقصر وقد ي حذف وصلا  
 اذا كان في علم موصوف بابن مضاف الى علم نحو قال زيد بن عمرو ي حذف تنوين  
 زيد تخفيفا وهو اقسام أربعة الاول تنوين التمكين نحو زيد ورجل والثاني  
 تنوين التنكير نحو سيبويه وصه والثالث تنوين المقابلة نحو هندات ومسلمات  
 فانه في مقابلة النون في زيد بن ومسلمين في كونه علامة لتمام الاسم كما ان النون  
 فاعمة مقام التنوين الذي في الواحد في ذلك قاله الرضي والرابع تنوين العوض  
 نحو جوار ويوم مذ فالاول عوض عن حرف أصلي وهو الباء وأصله جوارى  
 والثاني عوض عن جملة وليس منه العوض عن المفرد في مثل كل وبعض فان  
 تنوينها تنوين تمكين يزول عند الاضافة ويوجد عند عدمها هذا هو الصحيح  
 (والالف واللام) في الاسم والصفة (نحو الغلام) واليقظان (ودخول حرف  
 الخفض نحو من الله) ومن الرسول وقس الباقي (وعلمة الفعل قد) وتدخل على  
 الماضي (نحو قد قام زيدو) على المضارع نحو (قد يقوم والسين) وتختص  
 بالمضارع (نحو سيقول) السفهاء (وتاء التأنيث الساكنة) وتختص بالماضي  
 (نحو قامت) وقعت (وياء مخاطبة مع الطالب) بالصيغة وتختص بالامر  
 (نحو تعوي) بخلاف الطالب باللام فانها تدخل على المضارع نحو تعوي يا هند  
 (وعلمة الحرف) عدمية وهي (ان لا يقبل شيئا من ذلك) المذكور من علامات  
 الاسم وعلامات الفعل وما لم يذكرك من علامات ما فترك العلامة علامة

(ثم اللفظ قسمان مفرد ومركب) لانه لا يخالو اما ان لا يدل جزؤه على جزء معناه  
او يدل الاول المفرد كزيد والثاني المركب كغلام زيد (فالقرء ثلاثة أقسام  
اسم وفعل وحرف) لانه لا يخالو اما ان يستقل باللفه ومية أولا الثاني الحرف  
والاول اما ان يدل ببيئته على أحد الازمنة الثلاثة أولا الثاني الاسم والاول  
الذمل والعناد حقيقي يمنع الجميع والخلو وقد علم بذلك حد كل واحد منهم بالاحاطة  
بالمشترك وهو الجنس وما به يتميز كل عن الآخر وهو الفصل (و) القسم الاول  
(الاسم) وهو (ثلاثة) أقسام (مظهر نحو زيد) ورجل (ومضمر نحو أنت)  
وهو (ومبهم نحو هذا) وهذه لانه لا يخالو اما ان يصلح لكل جنس او لا الاول  
المبهم والثاني اما ان يكون كناية عن غيره أولا الاول المضمر والثاني المظهر  
(و) القسم الثاني (الفعل) وهو (ثلاثة أقسام) على الاصح (ماض نحو قام  
ومضارع نحو يقوم وأمر نحو قم) لانه لا يخالو اما ان يدل على الاستقبال  
أولا الثاني الماضي والاول اما ان يختص بالاستقبال أولا الثاني المضارع  
والاول الامر وذهب الكوفيون الى انه قسمان كما سبأني (و) القسم الثالث  
(الحرف) وهو (ثلاثة أقسام قسم مشترك بين الاسماء والافعال) فيدخل  
عليهما ولا يعمل شيئا (نحو هل) تقول هل زيد أخوك وهل قام زيد وانما تكون  
هل مشتركة اذا لم يكن في حيزها فعل فان كان في حيزها فعل فختص به  
فزيد من هل زيد قام فاعل بمعدوف دل عليه المذكور وتقديره هل قام زيد قام  
(وقسم مختص بالاسماء) فيعمل فيها (نحو في) كقوله تعالى وفي السماء رزقكم  
(وقسم مختص بالافعال) فيعمل فيها (نحو لم) كقوله تعالى لم يلد ولم يولد ولم  
الاسم اسم السموه على قسميه بالاخبار به وعنه وسى الفعل فعلا باسم أصله وهو  
المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وسى الحرف حرف وقوعه في الكلام  
حرفا أى طرفا ليس مقصودا بالذات (والمركب ثلاثة أقسام) الاول اضافي  
وهو كل كلمتين نزلت ثابتهما منزلة التنوين عما قبلها كغلام زيد يجامع ان المضاف  
اليه والتنوين كل منهما ماملازم حالة واحدة والاعراب على ما قبله والثاني  
(منجي) وهو كل كلمتين نزلت ثابتهما منزلة تاء التانيث عما قبلها (كعباءتك) يجامع

ان الجزء الاول ملازم حالة واحدة وهي الفتح والاعراب على الجزء الثاني  
 (و) الثالث (اسنادي) وهو كل كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى (كقام زيد  
 ثم الاسم قسمان معرب ومبني) ولا ثالث لهما اخلافا لقوم ذهبوا الى ان المضاف  
 الى ياء المتكلم ليس معربا ولا مبنيًا وقوه خصيا (فالمرتب ما تغير آخره) حقيقة  
 كما نرى زيدا وحجرا كما نريد (بسبب عامل يقتضي رفعه أو نصبه أو جزه) تقول  
 جاء زيد ورأيت زيدا وهررت بزيدا وتقول طالت يد وقلت يدا ونظرت الى يد  
 واختلاف في امرئ وابنم في قولك جاء امرؤ وابنم ورأيت امرأ وابنما وهررت  
 باصري وابنم فقال البصريون حركة ما قبل الاخر اتباع لحركة الآخر وهو الصحيح  
 وقال الكوفيون معرب من مكانين (والمبنى بخلافه) وهو ما لم يتغير آخره لفظا  
 وتقديرًا فهو رأيت هو لا ورأيت هو لا وهررت به ولا بكسر الهمزة في الاحوال  
 الثلاثة (والمرتب قسمان ما يظهر اعرابه) لفظا (وما يقدر فيه) فالذي يظهر  
 اعرابه قسمان صحيح الآخر وهو ما آخره حرف صحيح (كزيد أو ما) آخره حرف  
 (يشبه الصحيح) وهو ما كان في آخره واو أو ياء قبلها ما ساكن (فحودلو وظي)  
 تقول هذا دلو وظي ورأيت دلوا وظيا وهررت بدلو وظي فتظهر فيه الحركات  
 كما تظهر في الصحيح (والذي يقدر فيه الاعراب قسمان ما يقدر فيه حرف وما يقدر  
 فيه حركة فالذي يقدر فيه حرف جمع المذكر السالم المضاف لياء المتكلم في حالة  
 الرفع فانه يقدر فيه الواو (فجاء متلوي) أصله مسلووي اجتمعت الواو والياء  
 وسبقت احدهما بالساكن قلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء وقلبت الضمة  
 كسرة وقدرت الواو دون الضمة لان جمع المذكر السالم معرب بالحسروف على  
 المشهور (والذي يقدر فيه حركة قسمان ما يقدر للتعذر كالفتى وغلامي) تقول  
 جاء الفتى وغلامي ورأيت الفتى وغلامي وهررت يا فتى وغلامي وموجب هذا  
 التقدير ان ذات الالف لا تقبل الحركة بحال وما قبل ياء المتكلم اشغلت بحركة  
 المناسبة فتقدر فيها الحركات الثلاث وذهب ابن مالك الى ان المضاف للياء تقدر  
 فيه الضمة والفتحة فقط وتظهر الكسرة في حال الجزر واعترض بأن الكسرة  
 موجودة قبل دخول عامل الجزر وله ان يدعى ان كسرة المناسبة ذهبت وخلفتها

كسرة الاعراب كما قالوا في شرب اذا بنوه للمقهول ان الكسرة فيه غير الكسرة  
 في المبني للقاعلي (وما يقدر للاستئصال كالمقاضي) فانه يقدر فيه الضمة  
 والكسرة وتظهر فيه الفتحة نطقا تقول جاء القاضي بضمة مقصورة وصررت  
 بالقاضي بكسرة مقصورة وموجب هذا التقدير ان الياء المكسورة ما قبلها  
 ثقيلة وتحرى كهايزيدها ثقلا (والمبني قسمان ما يظهر فيه حركة البناء  
 وما يقدر فيه فالذي يظهر فيه حركة البناء نحو أين) بالبناء على الفتح للفتحة  
 (وامس) بالبناء على الكسر على أصل النقص السنا كنين (وحيت) بالبناء  
 على الضم تشبيها بالغايات على إحدى اللغات التسع بثلاث الشاء مع الياء  
 والواو والالف (والذي يقدر فيه حركة البناء نحو المنادي المقرد المبني قبل النداء  
 نحو ياسمويه) ويأخذام (فانك تقدر فيه الضمة) ويظهر أثر ذلك في التابع  
 تقول ياسمويه العالم بالرفع اتباعا للضم المقدري آخره والعالم بالنصب اتباعا لعله  
 ويمتنع العالم بالجر اتباعا للفظه لان حركة البناء الاصلية لا يجوز اتباعها بخلاف  
 العارضة بسبب النداء ونحوه (والفعل قسمان معرب ومبني) ولانثالثاهما  
 (فالمعرب الفعل المضارع المجرد من نوني الانث والتوكيد) نحو يضرب ولن  
 يضرب ولم يضرب (والمبني) الفعل (الماضي اتفاقا) وكان حقه أن يبنى على  
 السكون لانه الاصل في البناء وانما بنى على حركة لمشايمته الاسم في وقوعه صفة  
 وصلة وخيرا وحالا في قولنا صررت برجل ضرب وجاء الذي ضرب وزيد ضرب  
 ورأيت زيدا قد ضرب وكأنت الحركة فتحة لتعادل خفتها ثقل الفعل (والأمر)  
 صيغ (على الأصح) عند البصريين وذهب الكوفيون الى انه مضارع معرب  
 مجزوم بلام الأمر تقديرا فأصل اضرب عندهم ان يضرب حذف اللام فحقه قائم  
 التاء خوف الاتيان بالمضارع وقفا ثم أتى بهمزة الوصل (ثم المعرب من الأفعال  
 قسمان ما يظهر اعرابه وما يقدر فالذي يظهر اعرابه الفعل المضارع الصحيح الآخر  
 كضرب) وان يضرب ولم يضرب (والذي يقدر اعرابه قسمان ما يقدر فيه  
 حرف وما يقدر فيه حركة فالذي يقدر فيه حرف الفعل المضارع المرفوع المتصل  
 به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة اذا أكد بالنون فانه يقدر فيه نون

الرفع نحو لتبلون) وتبلوان وتبلان فلتبلون أصله اتبلون ونون واو ين وثلاث  
 نونات تحركت الواو الاولى وانفتح ما قبلها فقلت الفاء فاجتمع سا كان حذف  
 الالف لالتقاء الساكنين ثم حذف نون الرفع لتوالي الامثال فاجتمع سا كان  
 واو الجماعة ونون التوكيد المدحمة فحركت الواو بالضمة لالتقاء الساكنين  
 ولم تحذف اقدم ما يدل عليها فان قلت اذا تحركت الواو بالضمة وانفتح ما قبلها  
 يجب قلبها الفاء ولم تقلب ههنا قلت الضمة العارضة لا اعتداد بها فلا يعمل  
 لاجلها وتبلوان أصله لتبلوان حذف نون الرفع لتوالي النونات وتبلان أصله  
 لتبلونين تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلت الفاء فالتقى سا كان الالف وياه  
 المخاطبة فحذفت الالف لالتقاء الساكنين وحذفت نون الرفع لتوالي النونات  
 فاجتمع سا كان ياء المخاطبة والنون الاولى من نوني التوكيد فحركت الياء  
 بحركة نجانها وهي الكسرة وحيث حذف نون الرفع لتوالي النونات فانها  
 تقدر جر صاعلي بقاء علامة الرفع (والذي يقدريه حركة قسمان ما يقدريه  
 تعذرا) وهو ما في آخره ألف (كبخشي) فانه يقدريه الضمة والفتحة فهو هو  
 يخشي وان يخشي (وما يقدريه استعجالا) وهو ما في آخره واو (كبدعور) ما  
 في آخره ياء نحو (يرى) فانه يقدريه الضمة فقط وتظهر الفتحة على الواو والياء  
 خلفتها (والمبنى من الافعال قسمان مبني على الفتح كضرب) واستخرج اذا لم يتصل  
 به ضمير رفع متحرك او واو الجماعة (ومبني على السكون او نائبة فالاول كضرب)  
 فانه مبني على السكون (والثاني كافر واخش وارم وقولا وقولوا وقولي) فانه  
 مبني على نائب السكون وهو الحذف فالحذف من اغز الواو والضمة قبلها دليل  
 عليها ومن اخش الالف والفتحة قبلها دليل عليها ومن ارم الياء والكسرة  
 قبلها دليل عليها ومن قولوا وقولوا وقولي النون (والحروف كلها مبنيّة) لانها  
 لا يتداول عليها ما تنمقر في دلالتها الى الاعراب (وهي) بالنسبة الى البناء  
 اربعة اقسام قسم مبني على السكون وهو الاصل (نحو لم) من الحروف  
 الجازمة (وقسم مبني على الفتح) الخفة (نحو ليت) من الحروف الناصحة  
 (وقسم مبني على الكسر) على اصل التقاء الساكنين (نحو جبن) بفتح الجيم

وسكون الياء التحيية من الحروف الجوابية (وقسم مبنى على الضم) تشبها  
بالغايات (فهومند) من الحروف الجارية بخلاف الرافعة فانهم اسم (والبناء)  
على القول بأنه معنوي (لزم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل) كالزوم كم للسكون  
ولزوم أين للفتح ولزوم هؤلاء للكسر ولزوم حيث للضم وعلى القول بأنه لفظي  
ماجى به لا ببيان مقتضى العامل من شبه الاعراب وليس حكاية ولا انقلا  
ولا اتبعا ولا اختصاصا من ساكنين فالسكينة نحو من زيدان قال رأيت زيدا  
والنقل نحو فن اوتى بضم النون نقلا من الهمزة والاتباع نحو الحمد لله بكسر  
الدال اتباعا لكسر اللام والتخلص من التقاء الساكنين فهو لم يكن الذين  
كفروا (وأأنواع البناء أربعة ضم وكسر) وهما ثقیلان وثقلهما او ثقل الفعل  
لم يدخلاه فيه ودخلا الاسم والحرف (وفتح وسكون) وهما خفيفان وثقلتهما  
دخلا السكامة الثلاث الاسم والفعل والحرف (فالسكون والفتح يشتركان فيهما  
الاسم) فهو كم وأين (والفعل) فهو كم وبان (والحرف) فهو كم وان (والكسر  
والضم يختص بهما الاسم والحرف ولا يدخلان الفعل) مثال دخول الكسر  
في الاسم والحرف امر وجير ومثال دخول الضم في الاسم والحرف منذ  
في الرفع من رفعهم اوجر فالرافعة اسم والجارة حرف (والاعراب) على القول  
بأنه لفظي ماجى به ابيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف  
وعلى القول بأنه معنوي (تغيير آخر الاسم) الممكن (والفعل المضارع) الخالي  
عن النونين (لفظا أو تقة) يدرا بعامل ملفوظ به أو مقدر (مثال تغيير الاسم  
لفظا أو تقة يدرا بعامل ملفوظ به جاء زيد والفتى رأيت زيدا والفتى وهو رت بزيد  
والفتى ومثال تغيير الفعل لفظا أو تقة يدرا بعامل ملفوظ به ان يضرب ولم يضرب  
وان يخشى ومثال تغيير الاسم لفظا أو تقة يدرا بعامل مقدر زيد والفتى في جواب  
من قال من قام وفي جواب من قال من رأيت فزيد والفتى في الاول مرفوعان  
بفعل محذوف تقديره قام زيد والفتى في الثاني منصوبان بفعل محذوف تقديره  
رأيت زيد والفتى ومثال تغيير الفعل لفظا أو تقة يدرا بعامل مقدر حتى يقوم  
ويسعى زيد اذ يقوم ويسعى منصوبان بعامل مقدر وهو أن المصدرية (وانواع

الاعراب اربعة رفع ونصب وخفض وجزم فالرفع والنصب يشتركان في الاسماء  
 والافعال والخفض يختص بالاسماء والجزم يختص بالافعال . مثال دخول  
 الرفع والنصب والخفض في الاسماء ما أحسن زيد برفع زيد على النقي وبنصبه  
 على التعجب وبخفضه على الاستفهام والنون في الاولين مفتوحة وفي الثالث  
 مرفوعة ومثال دخول الرفع والنصب والجزم في الافعال نحو لاتأكل السمك  
 وتشرب اللبن برفع تشرب على الاستئناف وبنصبه على المصاحبة في النهي  
 ويجزمه على النهي عن الشرب أيضا (ومثال دخول الرفع في الاسماء والافعال  
 زيد يقوم) على الابتداء والخبر (فزيد اسم مرفوع بالابتداء) وعلامة رفعه  
 الضمة (ويقوم) خبره وهو (فعل مضارع مرفوع بالتجريد) من المناصب  
 والجازم وعلامة رفعه الضمة (ومثال دخول النصب في الاسماء والافعال ان زيدا  
 ان يضرب فزيد اسم منصوب بان) على انه اسمها وعلامة نصبه الفتحة (ويضرب  
 فعل) مضارع (منصوب بلن) وعلامة نصبه الفتحة (ومثال اختصاص  
 الاسم بالخفض نحو بن زيد هربت فزيد اسم مخفوض بالياء وعلامة خفضه  
 الكسرة ومثال اختصاص الفعل بالجزم نحو لم يقم فيقسم فعل مضارع  
 مجزوم بلم) وعلامة جزمه السكون وانما اختصاص الاسم بالخفض والفعل بالجزم  
 للتعادل بينهما فان الاسم خفيف والفعل ثقل والسكون اخف من  
 التحريك فاعطى الخفيف الثقيل والثقيل الخفيف للتعادل خفة الاسم ثقل  
 التحريك ويعادل ثقل الفعل خفة السكون وانما قلنا الاسم خفيف والفعل  
 ثقل لان مدلول الاسم بسيط ومدلول الفعل مركب من الحدث والزمان  
 والمركب ثقل والبسيط خفيف (ولهذه الانواع الاربعة) اعني انواع الاعراب  
 (علامات اصول وعلامات فروع) تعرف بها الانواع الاربعة وتتميز بها عن انواع  
 البناء (فالعلامات الاصول اربعة) على عدد انواع الاعراب الاربعة كل علامة  
 منها تختص بنوع الاولى (الضمة) وهي علامة (الرفع نحو جاء زيد) فزيد فاعل  
 مرفوع وعلامة رفعه الضمة (و) الثانية (الفتحة) وهي علامة (النصب نحو رأيت  
 زيدا) فزيد مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة (و) الثالثة (الكسرة)



وهي علامة (للخفض نحو مرت بزيد) فزيد مخفوض بالباء وعلامة خفضه  
الكسرة (و) الرابعة (السكون) وهو علامة (للجزم نحو لم يضرب) فيضرب  
مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون (ولها مواضع) تقع فيها (فاما الضمة فتكون  
علامة للرفع في أربعة مواضع) الاول (في الاسم المفرد نحو جاء زيد) والفتى  
فزيد والفتى مرفوعان على الفاعلية وعلامة رفعهما ضمة ظاهرة في زيد  
مقدرة في الفتى (و) الثاني في (جمع التكسير) وهو ما تغيث به بناء واحد (نحو  
جاء الرجال) والاسارى فالرجال والاسارى مرفوعان على الفاعلية وعلامة  
رفعهما ضمة ظاهرة في الرجال مقدرة في الاسارى (و) الثالث في (جمع المؤنث  
السالم) اسماء كان أوصفة (نحو جاءت الهندات) المسلمات فان كان المؤنث  
علما فانه يجمع هـ هذا الجمع بلا شرط كهندات وان كان صفة وله مذكر فشرطه  
ان يكون مذكرا قد جمع بواو ونون كسلمات وان لم يكن له مذكر فشرطه ان  
لا يكون مؤنثه مجردا من التانيخا ئض (و) الرابع في (الفعل المضارع المعرب نحو  
يضرب) ويخشى فيضرب ويخشى مرفوعان وعلامة رفعهما ضمة ظاهرة في  
يضرب مقدرة في يخشى (واما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع)  
الاول (في الاسم المفرد نحو رأيت زيدا) والفتى فزيد او الفتى منصوبان وعلامة  
نصبهما فتحة ظاهرة في زيد مقدرة في الفتى (و) الثاني في (جمع التكسير نحو رأيت  
الرجال) والاسارى فالرجال والاسارى منصوبان بفتحة ظاهرة في الرجال مقدرة  
في الاسارى (و) الثالث في (الفعل المضارع المعرب نحو لن يضرب) ولن يخشى  
فيضرب ويخشى منصوبان وعلامة نصبهما فتحة ظاهرة في يضرب مقدرة  
في يخشى (واما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع) تقع فيها الاول  
(في الاسم المفرد المنصرف نحو مرت بزيد) والفتى فزيد والفتى مخفوضان  
وعلامة خفضهما كسرة ظاهرة في زيد مقدرة في الفتى (و) الثاني في (جمع  
التكسير المنصرف نحو يعوذون برجال) ويرفقون بالاسارى فرجال  
والاسارى مخفوضان وعلامة خفضهما كسرة ظاهرة في الرجال مقدرة  
في الاسارى (و) الثالث في (جمع المؤنث السالم باقيا على جمعيته نحو هورت

بهندسات ومسلمات) فهندسات ومسلمات محتوونان وعلامة تحقظهـ ما  
 كسرة ظاهرة في آخرهما فان زال معنى الجمعية منه بان جعل علما  
 جازفيه الصرف وعدمه فلي الصرف يفتحض بالكسرة مع التنوين وتركد على  
 منع الصرف يفتحض بالفتحة بلا تنوين (واما السكون فيكون علامة للجزم  
 في موضع واحد في الفعل المضارع الصحيح الآخر) وهو ما ليس في آخر حرف  
 علة (فحول يضرب) فيضرب مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون (واما العلامات  
 الفروع فسبع) اربعة اسرف وحركتان وحذف فالاحرف (الواو والالف والياء  
 والثون و) الحركتان (الكسرة نيابة عن الفتحة) في جمع المؤنث السالم (والفتحة  
 نيابة عن الكسرة) فيما لا ينصرف (و) السابعة (الحذف) فهذه السبعة تنوب  
 عن الحركات الثلاث وعن السكون فثما ما ينوب عن الضمة ومنها ما ينوب  
 عن الفتحة ومنها ما ينوب عن الكسرة ومنها ما ينوب عن السكون (فينوب عن  
 الضمة ثلاثة الواو والالف والنون) وسياقي أمثاتها (وينوب عن الفتحة اربعة  
 الكسرة والياء والالف وحذف النون) كما سياقي (وينوب عن الكسرة اثنان  
 الفتحة والياء ينوب عن السكون واحدة وهي حذف الحرف) الاخير ولها  
 مواضع تكون فيها (فالواو تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضعين)  
 لا ثالث لهما الاوّل (في جمع المذكر السالم) اسما كان او صفة (فحوجاء الزيدون)  
 المسلمون فالزيدون المسلمون فاعل والقاعل صرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة  
 عن الضمة هذا هو المشهور (و) الثاني (في الاسماء الستة) وهي ابوك واخوك  
 وجوك وفوك وذو مال وهنوك بشرط ان تكون مفردة مكبرة مضافة لغيرياء  
 المتكلم (فحوهذا ابوك واخوك وجوك وفوك وذو مال وهنوك في لغة قليلة)  
 حكاهما سيبويه فهذه الاسماء الستة مرفوعة على الخـ بربية وعلامة رفعها الواو  
 نيابة عن الضمة على المشهور (والالف تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة) في  
 المثني المرفوع (فحوقال رجلان) فربلان فاعل والقاعل صرفوع وعلامة رفعه  
 الالف نيابة عن الضمة على المشهور (وتكون الالف علامة للانصب نيابة عن  
 الفتحة في الاسماء الستة) المتقدم ذكرها (فحورأيت اباك واخاك وجمالك

وقال وذامال وهذالك في لغة قليلة) فإياك وما عطف عليه مفعول والمفعول منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة (والياء تكون علامة الخفض نيابة عن الكسرة في ثلاثة مواضع) الأول (في المثني) المنخفض (مخوهرت بالزيدين) فالزيدين مخفوض وعلامة خفضه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها (و) الثاني (في جمع المذكر السالم مخوهرت بالزيدين) فالزيدين مخفوض وعلامة خفضه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة (و) الثالث (في الأسماء الستة المتقدم ذكرها مخوهرت بيايك واخيك وحيك وفيك وذى مال وهنيك في لغة قليلة) فإياك وما عطف عليه مخفوض وعلامة خفضه الياء نيابة عن الكسرة (وتسكن الياء علامة للنصب نيابة عن الفتحة في المثني المنصوب مخوهرت بالزيدين) فالزيدين مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة (وفي جمع المذكر السالم مخوهرت بالزيدين) فالزيدين مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها (والتنون تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الأفعال الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به الف اثنين أو واو جمع أو ياء مخاطبة نحو تفعلان ويفعلان) بالتاء والياء الفوقانية والتحتانية (وتفعلون ويفعلون) بالتاء والياء الفوقانية والتحتانية (وتفعلين) بالتاء الفوقانية لا غير فهذه الأفعال الخمسة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون نيابة عن الضمة هذا هو المشهور وقبل علامة رفعها ضمة متحركة على لام الفعل ويقال فيها كلها فعل وفاعل وعلامة رفع (والكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم) وهو ما جمع بالف وتاء مزيدين فهو رأيت الهندات فالهندات مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة جعلوا نصبه على جزمه كما في جمع المذكر السالم ليخلق الفرع بإصله (والفتحة تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في الاسم الذي لا ينصرف) وهو ما شبه الفعل في علمين فرعيتين مختلفتين مرجع أحدهما إلى اللفظ ومرجع الأخرى المعنى أو فرعيتان تقوم مقام الفرعيتين وذلك إن في الفعل فرعيتان عن الاسم في اللفظ

وهو عند البصريين اشتقاقه من المصدر فضرِبَ مثلاً مشتق من الضرب وعند  
الكوفيين التركيب لان الاسم كالمفرد والفعل كالركب والمفرد اصل المركب  
وقرعية في المعنى وهو احتياجه الى الفاعل والفاعل لا يكون الا اسما ثم الاسم  
الذي لا ينصرف نوعان الاول ما يمنع صرفه بقرعية واحدة (وهو ما كان على  
وزن صيغة منتهى الجموع) وضابطه كل جمع بعد الف تكسيرة حرفان سواء كان  
في اوله ميم ام لا (كساجد وصوامع او) بعد الف تكسيرة ثلاثة احرف  
اوسطها ما كن سواء كان في اوله ميم ام لا (كصايح وفتاديل) وانما استأثر  
هذا الجمع بالمنع لانه بمثابة جمعين (او كان مختموماً بالف التانيث  
المقصورة) وهي الف مفردة ويمتنع صرف مصحوبها كينما وقع سواء وقع  
نكرة كذكرى او معرفة كرضوى او جمعاً كجرى اوصفة (كجلى  
او الف التانيث الممدودة) وهي الف قبلها الف فتقلب هي همزة ويمتنع صرف  
مصحوبها كينما وقع سواء وقع نكرة كصراة ام معرفة كزكرياء ام جمعاً كاصدقاء  
ام صفة كحمراء وانما استأثر ما فيه الف التانيث بالمنع لانه تانيث لازم فتزل لزومه  
منزلة تانيث آخر والثاني ما يمنع صرفه بقرعيتين وهو نوعان ما يمنع صرفه  
مع العلمية وما يمنع مع الوصفية فالاول ما اشترنا اليه بقولنا (او اجتمع فيه  
العلمية وزيادة الالف والنون) المضارعين لالف التانيث الممدودة لانها في بناء  
يخص المذكر كما ان الف التانيث في بناء يخص المؤنث وانهم ما لاتفقههما التاء  
(كعمران) فان فيه العلمية وهي فرع التنكير والزيادة وهي فرع المزيد عليه  
او العلمية والتركيب المزجي كعليك فان فيه العلمية وهي فرع التنكير والتركيب  
وهو فرع الافراد (او العلمية والتانيث) لنظاره معنى او لنظالامعنى او معنى لالفاظها  
فالاول (كفاطمة و) الثاني (كطهة) لرجل (و) الثالث فهو (زنب) لامرأة  
وهو تانيث معنوي وشروط تحتم منه الصرف الزيادة على الثلاثة كما مثلنا  
او تحرك الوسط كسقرأ والجمعة كهمس والنقل من المذكر الى المؤنث كزيد لامرأة  
فان يخالف شرط من هذه الشروط جازا للصرف وعدمه كهند ودعد ورجل  
فنصرفه نظر الى خفة اللفظ وانما قد قاومت احدى الفرعيتين ومن لم يصرفه

نظرا الى وجود الفرعيتين في الجملة واختلاف في الاولى من - ما ف من سيبويه الاولى  
 المنع من الصرف وعن ابي علي الاولى الصرف وروى بالوجهين قول الشاعر  
 لم تلتفع به ضل مئزرها \* دعد ولم تسق دعد في العباب  
 (او العلية ووزن الفعل) وشرط الوزن اختصاصه بالفعل كشعر علما فرس او  
 افتتاحه بزيادة هي في الفعل اولى لكونه اتدل في الفعل ولا تدل في الاسم كحرف  
 المضارعة (كأحد ويشكر) علمن اني بنا ولا نوح صلى الله عليهم ما وسلم فان الهمزة  
 والياء لا يدلان في الاسم ويدلان في الفعل على المتكلم والغائب (او العلية  
 والعدل) التقديرى (كهمر) فانه معدول عن عامر خوف الالتباس بالصفة  
 (او العلية والجملة) وشرط الجملة كون علمتها في اللغة الاجمعية والزيادة على الثلاثة  
 (كأبراهيم) بخلاف فيروز وبلعام فانهم ما من اسماء الاجناس الاجمعية فاذا جعلوا  
 علمن لمذكورين فانهم ما هم مردفان لفقد الشرط الاول وبخلاف نوح ولوط وشيث  
 فانهم امصروفة لفقد الشرط الثاني وقيل الثلاثي الساكن الوسط يجوز فيه  
 الصرف وعدمه والمتحركة الوسط متضمن المنع والتوقع الثاني ما يمنع مع الوصفية  
 وهو ما اشرنا اليه بقولنا (او الوصف والعدل) التحقيق (كآخر) مقابل آخرين  
 من قوله تعالى فعدة من أيام أخر فانه صفة معدولة عن آخر يفتح الخاء فان قياس  
 افعال التنضيل اذا كان مجردا من ال والاضافة يجب ان يكون مفردا مذكرا  
 ولو كان موصوفا مذكرا أو مؤنثا أو مثنى أو مجموعا (او الوصف وزيادة الالف  
 والنون ~~صكران~~) فان مؤنثه سكرى ولا تكون الزيادة المانعة مع الصفة  
 الا في فعلان بالفتح بخلاف الزيادة المانعة مع العلية (او الوصف ووزن الفعل  
 وهو افعل) (كأجر) فان مؤنثه حراء ولا يكون الوزن المانع مع الصفة الا في افعل  
 بخلاف الوزن المانع مع العلية ويشترط لتأثير الصفة أمران كونها أصلية  
 فيجب الصرف في قولك هذا قلب صفوان بمعنى قاس وهذا رجل ارنب بمعنى  
 ذليل ضعيف القلب والثاني عدم قبواها التاء فيجب صرف ندمان وارسل  
 لتواها - ندمانة وارملة (والحذف يكون علامة للجزم بناية عن السكون  
 في موضعين) الاول (في الفعل المضارع المعتل الآخر) اصالة (وهو كل فعل

مضارع في آخره الف نحو يخشى او واو نحو يغزو أو ياء نحو يرى تقول لم يغز ولم يخش ولم يرم) فكل منها جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف آخره فالمحذوف من يخش الالف والفتحة قبلها دليل عليه لان الفتحة تجانس الالف والمحذوف من يغز الواو والضممة قبلها دليل عليه لان الضمة تجانس الواو والمحذوف من يرم الياء والكسرة قبلها دليل عليه لان الكسرة تجانس الياء هذا هو المشهور وذهب سيبويه الى ان الجازم حذف الحركة المقدرة واكتفى بها ثم لما صارت صورة المجزوم والمرفوع واحدة فرقوا بينهما ما بحذف حرف العلة تحذف حرف العلة محذوف عند الجازم لانه ومن العرب من يجري المعتل مجرى الصحيح فيحذف الضمة المقدرة ولا يحذف حرف العلة فيقول لم يخشى ولم يغزو ولم يرم بإثبات الالف والواو والياء وعلى ذلك جاء قوله

إذا المجوز غضبت فطلق \* ولا ترضاها ولا تملق

وقوله هجوت زبان ثم جئت معذرا \* كانك لم تهجو ولم تدعي

وقوله الم يأتيك والانباء تنى \* بما لاقت لبون بن زياد

وعلى اللغة المشهورة يحتمل امثال ذلك على الضرورة فان كان حرف العلة غير أصلي بان كان بدلا من همزة كيقرا ويقرأ ويوضو ثم دخل الجازم جازحذف حرف العلة وتركه بناء على الاعتماد بالابدال وعدمه (و) الموضع الثاني (في الافعال الخمسة) وتقدم انها كل فعل مضارع اتصل به الف اثنين او واو وجمع او ياء مخاطبة (فقولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعلوا) فهذه مجزومة ولم وعلامة جزمها حذف النون) هذا هو المشهور وعلى القول بان اعرابها بجر كانت مقدرة على لاماتها فالجازم حذف الحركة المقدرة واكتفى بها وحذفت النون عند الجازم لانه كما تقدم (وحذف النون يكون علامة لنصبها) اي الافعال الخمسة (أيضا) نحو ان تفعلوا ولن يفعلوا) بالتاء الفوقية والياء التحتية (وان تفعلوا وان يفعلوا) بالتاء الفوقية والياء التحتية (وان تفعلوا) بالتاء الفوقية لا غير فهذه منصوبة وعلامة نصبها كالحذف النون نيابة عن الفتحة على المشهور وقيل منصوبة بجر كقدرة على لاماتها وحذفت النون للفرق بين صورتى المرفوع

والمنصوب (والحاصل ان المعربات) من الاسماء والافعال (قسمان) لاثبات لهما  
 (قسم يعرب بالحركات) الثلاث الضمة والفتحة والكسرة (وقسم يعرب بالحروف)  
 الاربعة الالف والواو والياء والنون (فالذي يعرب بالحركات) من الاسماء  
 والافعال (اربعة اشياء) الاول (الاسم المفرد) مذكر كان أو مؤنثا منصرفا كان  
 أو غير منصرف معرفة كان أو نكرة جامدا كان أو مشتقا متبوعا كان أو تابعا  
 (و) الثاني (جمع التكسير) كذلك الا ما حل منه على جمع المذكر السالم كسنين فإنه  
 يعرب بالحروف (و) الثالث (جمع المؤنث السالم) وما حل عليه (و) الرابع (الفعل  
 المضارع) اذ لم يتصل به نون الاناث ولم تباشره نون التوكيد (وضابط هذه) الاشياء  
 (الاربعة) التي تعرب بالحركات (ما كانت الضمة علامة لرفعه والذي يعرب  
 بالحروف) الاربعة (اربعة اشياء ايضا) الاول (المثنى) وما الحوقبه (و) الثاني (جمع  
 المذكر السالم) وما الحوقبه (و) الثالث (الاسماء الستة) المعتلة المضافة (و) الرابع  
 (الافعال الخمسة) على المشهور في جميع ذلك (وتنصيل هذه الاربعة المعربة)  
 بالحروف (ان المثنى يرفع بالالف نحو جاء الزيدان) فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة  
 رفعه الالف نيابة عن الضمة والالف تنوب عن الضمة في التثنية خاصة (ويجوز  
 وينصب بالياء) المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها (نحو مرت الزيدان ورأيت  
 الزيدان) فالزيدان في الاول مخفض وض وعلامة خفضه الياء نيابة عن الكسرة  
 والياء تنوب عن الكسرة في ثلاثة مواضع في المثنى وجمع المذكر السالم والاسماء  
 الستة وفي المثال الثاني منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة والياء تنوب  
 عن الفتحة في موضعين في التثنية وجمع المذكر السالم وقدم الخفض على النصب  
 لان النصب محمول عليه (و) جمع المذكر السالم يرفع بالواو ونحو جاء الزيدون) فالزيدون  
 فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة والواو تنوب عن الضمة في  
 موضعين في جمع المذكر السالم والاسماء الستة (ويجوز ينصب بالياء المكسور ما قبلها  
 المفتوح ما بعدها نحو مرت الزيدان ورأيت الزيدان) والكلام فيها كما تقدم  
 في المثنى حرفا بحرف (والاسماء الستة ترفع بالواو ونحو جاء أبوك واخوك وحولك  
 وفولك وهنوك وذو مال) فهذه مرفوعة وعلامة رفعها الواو نيابة عن الضمة والواو

تنوب عن الضمة في موضعين في جمع المذكر السالم والاسماء الستة (وتنصب بالالف نحو رأيت اباك واحاله وحاله وقاله وهناك وذامال) فهذه منصوبة وعلامة نصبها الالف نيابة عن الفتحة والالف تنوب عن الفتحة في الاسماء الستة خاصة (وتخفف بالياء نحو مررت بابيك واخيك وحيك وفيك وهنيك وذى مال) فهذه مخفوفة وعلامة خفضم الياء نيابة عن الكسرة والياء تنوب عن الكسرة في ثلاثة مواضع في التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الستة (والافعال الخمسة ترفع بثبوت النون نحو تفعلان وتفعلان) بالفوقية والتحتية (وتفعلون وتفعلون) بالفوقية والتحتية (وتنعلن) بالفوقية لا غير فهذه مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون وثبوت النون يكون علامة للرفع في الافعال الخمسة خاصة (وتجزم بحذف النون نحو لم تفعلا ولم يفعلا) بالفوقية والتحتية (ولم تفعلا ولم يفعلا) بالفوقية والتحتية (ولم تفعلي) بالفوقية فهذه مجزومة وعلامة جزمها حذف النون وحذف النون ينوب عن السكون في الافعال الخمسة خاصة (وتنصب بحذف النون نحو لن تفعلا وان يفعلا ولن تفعلا ولن يفعلا وان تفعلي) فهذه منصوبة وعلامة نصبها حذف النون وحذف النون ينوب عن الفتحة في الافعال الخمسة خاصة

(باب علامات الافعال واحكامها على التفصيل) الاق في كل واحد منها (علامة الفعل) الماضي ان يقبل تاء التأنيث الساكنة نحو قامت وتدل على تأنيث فاعل ذلك الفعل الذي لحقته لان الاسم المذكر قديس يعمل في المؤنث وعكسه كزيد لاهرأة وهند لرجل فيحتاج فعل المؤنث الى التمييز بالتاء (وحكمه ان يفتح آخره) لتخفيف (سواء كان ثلاثيا نحو ضرب) وهرب (اورب) او رباعيا نحو حرج) ودرج (او خماسيا نحو انطلق) وانصلح (أو سداسيا نحو استخرج) واستعظم (مالم يتصل به ضمير رفع متحرك فانه يسكن) كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة ولا فرق في الضمير المتحرك بين ان يكون لامتكلم وحده أو المعظم نفسه والمخاطب والمخاطبة ومثنيهما ومجموعيهما (نحو ضربت) بضم التاء (وضربت) بسكون الواحدة (وضربت) بفتح التاء (بكسر التاء) وضربت بضم واو وضربت بضم ياء



وضربن ومالم يتصل به واوجاءة الذكور فانه يضم) لمناسبة الواو (فحوضربوا) واما  
نحو غزوا وورموا بفتح الزاي والميم فأصله غزوا وورموا استثقلت الضمة على الواو  
والياء فحذفت فالتقى سا كان فحذفت الواو والياء لالتقاء الساكنين وبقي ما قبل  
واوالجماعة مفتوحة على حاله (وعلامه) الفعل (المضارع ان يتقبل لم نحولم يضرب)  
ولم يسمع (وحكمه ان يكون معربا) رفعا ونصبًا وجزما (مالم يتصل به نون النسوة)  
فانه يبنى على السكون (نحو يضربن) جملا على ضربين لان المضارع فرع الماضي  
(ومالم تباشره نون التوكيد فانه يبنى على الفتح) لثقل التركيب ولا فرق في ذلك بين  
الثقيلة والخفيفة (نحو ليسبحن وليكونا) فان لم تباشره كان معربا على الاصح نحو  
تبلون ولا تتبعان واما ترين فتشديد النون فيهن (وعلامه الامر ان يقبل ياء  
المخاطبة ويدل على الطلب نحو قومي) فان دل اللفظ على الطلب ولم يقبل ياء  
المخاطبة فهو واسم فعل امر فحوصه وان قبل الياء ولم يدل على الطلب فهو فعل  
مضارع فحوصه (وحكمه ان يبنى على السكون ان كان صحيح الآخر) وهو  
ما ليس آخره الفاء أو الواو أو ياء (نحو اضرب ويبنى على حذف الآخر) اصاله (ان  
كان معتل الآخر) وهو ما آخره الف أو الواو أو ياء (نحو اخش واغزوا رم) فاخش  
مبنى على حذف الالف واغزم مبنى على حذف الواو وارم مبنى على حذف الياء  
وهذه الاحرف الثلاثة اواخر اصاله بخلاف النون في الافعال الخمسة فانها ليست  
آخر اصاله (او يبنى على حذف النون ان كان مسندا الالف اثنين نحو اضربا أو واو  
جمع نحو اضربوا أو ياء المخاطبة نحو اضربي) وضابط ذلك ان الامر يبنى على ما يحزم  
به مضارعه فان كان مضارعه يحزم بالسكون فالامر مبنى على السكون وان كان  
مضارعه يحزم بحذف آخره فالامر مبنى على حذف الآخر وان كان مضارعه  
يحزم بحذف النون فالامر مبنى على حذف النون (المرفوعات) من الاسماء  
(سبعة) الاول (الفاعل) الثاني (نائبه) الثالث والرابع (المبتدأ والخبر) (تابع  
الخامس) اسم كان واخواتها (السادس) خبران واخواتها (السابع) تابع  
المرفوع وهو اربعة نعت وتوكيد وعطف وبدل) قدم الفاعل لانه أصل  
المرفوعات ثم نائبه لانه يخلفه عند حذفه ثم المبتدأ وخبره لان المبتدأ فاعل معنى

لكونه مسند اليه والخبر مسند ثم اسم كان واخواتها لانه مبتدأ في الاصل  
ثم خبر ان واخواتها لانه خبر في الاصل ثم التابع لانه متأخر عن المتبوع واذا  
اجتمعت التوابع قدم التبع ثم التوكيد ثم البدل ثم البيان ثم النسق (ولها أبواب)  
تذكر فيها

(الباب الاول باب الفاعل وهو الاسم) الصريح أو المؤول (المسند اليه فعل)  
متعدد اولاً لازم (أو شبهه) وهو اسم الفاعل وامثلة المبالغة والصفة المشبهة واسم  
التفضيل (مقدم) أي الفعل أو شبهه (عليه) أي على الفاعل (على جهة قيامه  
به أو وقوعه منه فالاول) وهو اسناد الفعل الى الفاعل على جهة قيامه به (نحو علم  
زيد) فان العلم قائم بزيد أي متلبس به (والثاني) وهو اسناد الفعل الى الفاعل  
على جهة وقوعه منه (نحو قام زيد) فان القيام وقع من زيد أي أحدثه وعلم من  
هذين المثالين ان اسناد الفعل الى الفاعل يكون حقيقة كالمثال الثاني ومجازاً  
كالمثال الاول ومثال اسم الفاعل مختلف الوان ومثال ما يفيد المبالغة أضراب زيد  
ومثال الصفة المشبهة زيد حسن وبهيه ومثال اسم التفضيل ما رأيت رجلاً أحسن  
في عينه السكحل منه في عين زيد ومثال الاسم المؤول اولم يكفهم أنا أنزلنا  
أي أنزلنا (وهو) أي الفاعل (على قسمين ظاهر ومضمون فالظاهر اقسام) ثمانية  
(الاول الاسم المفرد) المقابل للتنفية والجمع (نحو جاء زيد) فجاء فعل ماض وزيد  
فاعل (والثاني مثنى المذكر نحو جاء الزيدان) فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة  
رفعه الالف (والثالث جمع المذكر السالم) برفع السالم صفة لجمع (نحو جاء الزيدون  
فالزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو) والرابع جمع التكسير المذكر نحو جاء  
الرجال فالرجال جمع رجل (والخامس المفرد المؤنث نحو جاءت هند) فهند  
فاعل مؤنث لدخول التاء في فعلها (والسادس مثنى المؤنث نحو جاءت الهندان)  
فالهندان مثنى مؤنث لدخول التاء في فعلهما (والسابع جمع المؤنث السالم)  
من التغير (نحو جاءت الهندات والثامن جمع التكسير للمؤنث نحو جاءت الهندود)  
فالهندود جمع هند فان قيل الزيدان والهندان والزيدون والهندات والزود  
والهندود مفرداتهم الاعلام والعلم يدل على الوحدة فاذا زيد عليه ما يدل على التنفية

او الجع دل على التعدد والوحدة والتعدد متضادان قلت اذا اريدت تسمية العلم  
 او جمعه قصداً تنكيره ثم يثنى ويجمع بدليل جواز دخول ال عليه عوضاً عما فاته  
 من تعريف العلمية (والقسم الثاني الضمير) وهو ما دل على متساكن أو مخاطب  
 او غائب (وهو اثناعشر) نوعاً (اثان للمتكلم اكرمت اكرمتنا) بسكون الميم  
 (وخمسة للمخاطب اكرمت) بفتح التاء لانه ذكر (اكرمت) بكسر هاء الموحدة  
 اكرمتنا) للمثنى مطلقاً مذكراً كان او مؤنثاً (اكرمتهم) بجمع الذكور (اكرمتن)  
 بجمع الاناث والتاء في الجميع هي الفاعل وهي اسم مبني محل رفع لا يظهر فيه اعراب  
 والحروف اللاحقة لها لا تدخلها في الفاعلية (وخمسة للغائب اكرم) ففي اكرم  
 ضمير مستتر تقديره هو (اكرمت) بسكون التاء ففي اكرمت ضمير مستتر تقديره  
 هي (اكرمتها اكرموا اكرمن) فالالف والواو والنون هي الفاعل محلها رفع  
 لا يظهر فيه اعراب

(الباب الثاني) من المرفوعات (باب نائب الفاعل) ونائب الفاعل (هو كل اسم  
 حذف فاعله) لغرض من الاغراض (واقيم هو) اي نائب الفاعل (مقامه) أي  
 مقام الفاعل (وغير عام له الى صيغة فعل) بضم اوله وكسر ثانية في الماضي (او  
 يفعل) بضم اوله وفتح ما قبل آخره في المضارع (او الى) صيغة (مفعول) في الاسم  
 (فان كان عام له فعلاً ماضياً بضم اوله وكسر ما قبل آخره تحقيقاً نحو ضرب زيد)  
 والاصل ضرب عمرو زيد الحذف الفاعل وهو عمرو واقيم المفعول وهو زيد مقام  
 الفاعل فصار مرفوعاً بعد ان كان منصوباً وعمدة بعد ان كان فضلاً ومتمصلاً بالفاعل  
 بعد ان كان منفصلاً عنه وامتنع تقديره على الفعل بعد ان كان جائزاً لتقديم عليه  
 وانث الفعل لتأنيثه ان كان مؤنثاً وغير مع عام له عن صيغته الاصلية الى فعل بضم  
 اوله وكسر ما قبل آخره (او تقدير نحو كيل الطعام) والاصل كيل بضم الكاف  
 وكسر الياء فاستثقلت الكسرة على الياء فنقلت منها الى الكاف فصارت كيل  
 بكسر الكاف وسكون الياء فكسر الياء مقدر (وشد الحزام) والاصل شد  
 فادغم احد المثانين في الآخر فكسر اولهما مقدر (وان كان) عام له (مضارعاً ضم  
 اوله وفتح ما قبل آخره تحقيقاً نحو يضرب زيد) فيضرب فعل مضارع مبني

للمفعول وزيد نائب الفاعل (أو تقدير انحو يباع العبد) والاصل يبيع بضم أوله  
 وفتح ما قبل آخره نقلت فتحة الياء الى ما قبلها فقلت الياء الفاعل تحركها الاصل  
 وانفتاح ما قبلها بعد النقل ففتح الياء مقدر (ويشد الحبل) والاصل يشدد الحبل  
 بداين ادغم أحدهما المتلين في الآخر ففتح أولهما مقدر (وان كان عامله اسم فاعل  
 جى عليه على صيغة اسم المفعول بحقيقا نحو مضروب وبزيد) فمضروب اسم مفعول  
 وزيد نائب الفاعل والاصل ضارب عمرو زيد الخذف الفاعل وحوات صيغة اسم  
 الفاعل الى صيغة اسم المفعول (أو تقدير انحو قتل عمرو) فقتيل بمعنى مقتول  
 وعمرو نائب الفاعل فصيغة مفعول مقدرة (ونائب الفاعل على قسمين ظاهر كما  
 مثلنا ومضمون نحو أكرمت) بضم التاء للمتكلم وحده (أكرمنا) للمتكلم ومعه  
 غيره أو المعظم نفسه (أكرمت) بفتح التاء للمخاطب المذكور (أكرمت) بكسر  
 التاء للمخاطبة المؤنثة (أكرمنا) للمثنى المخاطب مطلقا من كرا كان أو مؤنثا  
 (أكرمتم) لجمع المذكور (أكرمتن) لجمع المؤنث (أكرم) للمفرد المذكور الغائب  
 (أكرمت) بسكون التاء للمفردة الغائبة (أكرما) للمثنى الغائب (أكرموا) لجمع  
 المذكور الغائب (أكرمن) لجمع المؤنث الغائب (والفعل في جميع هذه  
 الأمثلة مضموم الأول) وهو الهمزة (مكسور ما قبل الآخر) وهو الراء ويقال في  
 الجميع فعل ما نى مبنى ما لم يسم فاعله والضمير نائب الفاعل وهو اسم مبنى لا يظهر  
 فيه اعراب

(الباب الثالث والرابع) من المرفوعات (باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم  
 المرفوع المجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة الاسناد) نخرج الفاعل حقيقة  
 نحو قام زيد والفاعل مجازا نحو كان زيد قائما لعدم التجرد لان عاملهما النطق وهو  
 الفعل وخرجت الاعداد المسرودة نحو واحد اثنين ثلاثة فانها وان جردت  
 عن العوامل اللفظية لا اسناد فيم اودخل نحو بحسبك درهم فحسبك مبتدأ ودرهم  
 خبره ولا يقدح في ذلك كونه مجرورا بحرف زائد لان الحرف الزائد وجوده كالا  
 وجود (والخبر هو الاسم المسند الى المبتدأ) نخرج عامل الفاعل فانه مسند الى  
 الفاعل لا الى المبتدأ (مثال المبتدأ والخبر زيد قائم فزيد مبتدأ) لانه مجرد عن

العوامل المنظمة للسناد (وقائم خبره) لانه مسند الى المبتدأ (والمبتدأ قسمان  
 ظاهر ومضمّر) كما تقدم في الفاعل ونائبه (فالظاهر أقسام) ثمانية الاول (مفرد  
 مذ كرفوزيد قائم) الثاني (مثنى مذ كرفوزيدان قائمان) الثالث (جمع  
 مذ كرفوزيد قائمون) الرابع (جمع مذ كرسالم نحو الزيدون قائمون  
 و) الخامس (مفرد مؤنث نحو هند قائمة و) السادس (مثنى مؤنث نحو الهندان  
 قائمتان و) السابع (جمع تكسير مؤنث نحو الهندون قائمات و) الثامن (جمع مؤنث  
 سالم نحو الهندات قائمات) والخبر في ذلك كله مطابق لمبتدئه في الافراد والثنائية  
 والجمع تكسيرا وتصحيحا وأقسام الظاهر كثيرة جدا وفيما ذكرناه كفاية فان الذي  
 يدركه بالمثل الواحد ما لا يدركه الغبي بالف شاهد (والمبتدأ المضمّر أقسام) اثناعشر  
 الاول (متكلم وحده نحو أنا قائم و) الثاني (متكلم ومعه غيره أو معظم نفسه نحو  
 نحن قائمون و) الثالث (المخاطب المذ كرفوزيد قائم و) الرابع (المخاطبة  
 المؤنثة نحو أنت قائمة و) الخامس (مثنى المخاطب مطلقا مذ كرا كان أو مؤنثا  
 نحو أنتما قائمتان) لمثنى المذكر (أو قائمتان) لمثنى المؤنث (و) السادس  
 (جمع المذكر المخاطب نحو أنتم قائمون و) السابع (جمع الاناث المخاطبات نحو أنتن  
 قائمات و) الثامن (المفرد الغائب نحو هو قائم و) التاسع (المفردة الغائبة  
 نحو هي قائمة و) العاشر (مثنى الغائب مطلقا مذ كرا كان أو مؤنثا نحو هما  
 قائمان) في مثنى المذكر (أو قائمتان) في مثنى المؤنث (و) الحادي عشر (جمع  
 الذكور الغائبين نحو هم قائمون و) الثاني عشر (جمع الاناث الغائبات نحو هن  
 قائمات) فالمبتدأ في ذلك كله مبني لا يظهر فيه اعراب (والخبر قسمان مفرد وغير  
 مفرد فالمفرد هنا ما ليس بجملة ولا شبهها ولو كان مثنى أو جموعا) لمذ كرا أو مؤنث  
 (كما تقدم من الامثلة فان خبر فيها كلها مفرد) لانه ليس بجملة ولا شبهها (وغير  
 المفرد أربعة أشياء الاول الجملة الاسمية) وهي ما صدرت باسم (نحو زيد  
 أبوه قائم فزيد مبتدأ أول وأبوه مبتدأ ثان وقائم خبر المبتدأ الثاني) وهو أبوه  
 (والمبتدأ الثاني) وخبره جملة اسمية في موضع رفع (خبر المبتدأ الاول) وهو زيد  
 والجملة اذا وقعت خبرا وكانت غير المبتدأ في المعنى فلا بد فيها من رابط (والرابط

هنا (بين المبتدأ الاول وخبره الهاء من ابوه) فانها عائدة على زيد والشئ (الثاني الجملة الفعلية) وهي ما صدرت بفعل (نحو زيد قد اخوه فزيد مبتدأ) والجملة بعده (و) هي (قد اخوه فعل وفاعل خبر زيد والرابط بينهما) اي بين زيد وخبره (الهاء من اخوه) لانها عائدة على زيد. (و) الشئ (الثالث الظرف) المسكاني والزمان (نحو زيد عندك) والسفر غدا (فزيد مبتدأ وعندك ظرف مكان متعلق بمحذوف وجوباً تقديره مستقر) ان قد مر مفردا (او استقر) ان قدر جملة (وذلك المحذوف خبر المبتدأ) على الصحيح وقس على ذلك السفر غدا الشئ (الرابع الجار والمجرور نحو زيد في الدار) والبر في السماء (فزيد) والبرد كل منهما (مبتدأ وفي الدار) وفي السماء (جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوباً تقديره مستقر أو استقر وذلك المحذوف خبر المبتدأ) على الصحيح

(الباب الخامس) من المرفوعات (باب اسم كان و) اسم (اخواته اعلم) وفقك الله للعمل الصالح (أن كان واخواته اترفع الاسم) اي المبتدأ (وتنصب الخبر) اي خبر المبتدأ (وهي ثلاثة عشر فعلاً) الاول (كان) وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الماضي امام مع الدوام والاستمرار نحو كان الله غفوراً رحيماً وامام مع الانقطاع نحو كان الشيخ شاباً (و) الثاني (امسى) وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في المساء نحو امسى البرد شديداً (و) الثالث (اصبح) وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الصباح نحو اصبح السحر رقيقاً (و) الرابع (أضحى) وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الضحى نحو اضحى الفقيه مجتهداً (و) الخامس (ظل) وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في النهار نحو ظل زيد صائغاً (و) السادس (بات) وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الليل نحو بات زيد ساهراً (و) السابع (صار) وهي للتحويل والانتقال نحو صار الجاهل عالماً (و) الثامن (ليس) وهي لنفي الحال عند الاطلاق والتجرد عن القرينة نحو ليس الصالح قائماً اي الآن (و) التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر (ما زال وما فاق وما برح وما انقك) وهذه الاربعة لازمة للخبر للخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال الجود محبوباً وما فاق العلم نافعاً وما برح الجهل مضرراً وما انقك الصبر صراً (و) الثالث عشر (مادام) وهي لاستمرار

الخبر نحو لا راحة مادام الاختلاف موجودا (وهذه الأفعال) الثلاثة عشر  
بالنسبة إلى العمل (على ثلاثة أقسام) الأول (ما يعمل بالشرط وهو غائية  
من كان إلى ليس) أي كان وليس وما بينهما (و) الثاني (ما يشترط فيه نفي) بأي  
أداة كانت (أو شبهه) وهو النفي والدعاء والاستعظام (وهو أربعة زال وفقي وانقك  
وبرح) وإنما اشترط فيها ذلك لأن معناها النفي ونفي النفي إثبات (و) القسم الثالث  
(ما يشترط فيه تقدم ما المصدرية الظرفية وهو دام خاصة مثال كان) قولك (كان  
زيد قائما) كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع  
وعامة رفعه الضمة (وقائما خبرها وهو منصوب) وعامة نصبه الفتحة وسُميت  
ناقصة لاقتدارها إلى خبر منصوب (وكذلك القول في باقيها تقول امسى زيد  
فقيها) فامسى فعل ماض ناقص وزيد اسمها وفعيها خبرها (واصبح عمرو ورعا)  
فاصبح فعل ماض ناقص وعمرو واسمها وورعا خبرها (واضحى محمد متعبدا)  
فاضحى فعل ماض ناقص ومحمد اسمها ومتعبدا خبرها (وظل بكر ساهرا) فظل  
فعل ماض ناقص وبكر اسمها وساهرا خبرها (وبات أخول نائما) فبات فعل ماض  
ناقص وأخول اسمها ونائما خبرها (وصار السمر رخيصا) فصار فعل ماض ناقص  
والسمر اسمها ورخيصا خبرها (وابس الزمان منصفا) فابس فعل ماض ناقص  
والزمان اسمها ومنصفا خبرها (وما زال الرسول صادقا) فما زال فعل  
ماض ناقص والرسول اسمها وصادقا خبرها (وما فتى العبد خاضعا) فما فتى  
وفتى فعل ماض ناقص والعبد اسمها وخاضعا خبرها (وما انفك النقيم مجتهدا)  
فما انفك وانفك فعل ماض ناقص والنقيم اسمها ومجتهدا خبرها (وما برح صاحبك  
متبسما) فما برح فعل ماض ناقص وصاحبك اسمها ومتبسما خبرها  
(ولا اصحبك مادام زيد مترددا إليك) فاصحبك فعل ماض ناقص وزيد  
اسمها ومترددا إليك خبرها (وما انفك في مضارع والامر واسم  
القاعل واسم المفعول وكذا المصدر على رأى الكوفيين) فتقول في مضارع كان  
يكون زيدا قائما) فيكون فعل مضارع ناقص وزيد اسمها وقائما خبرها (وفي الامر

كن قائما) فكن فعل أمر ناقص واسمه مستتر فيه وقائما خبره (وفي اسم الفاعل  
 كائن زيد قائما) فسكان اسم فاعل كان الناقصة وزيدا اسمه وقائما خبره  
 (وفي اسم المفعول) على رأى (مكون قائم) فكون اسم مفعول كان الناقصة  
 محول عن اسم الفاعل الرفع للاسم الناصب الخبر (حذف الاسم وأنيب عنه  
 الخبر فارتفع ارتفاعه) وقيل لا يبنى من الناقصة اسم مفعول (وفي المصدر رجبت  
 من كون زيد قائما) فكون مصدر كان الناقصة وزيد مجرور بالاضافة وموضعه رفع  
 على انه اسمه وقائما خبره وقيل لا مصدر للناقصة (وقس على ذلك ما تصرف  
 من أخواتها) وكأها يجوز اسمها ثمانية الاثلاثة ليس وفقى وزال قائما ملازمة  
 للنقص ومعنى التمام ان تكفى برفعها ولا يحتاج الى منصوب وتكون افعالا  
 قاصرة ومعانيها مختلفة فمعنى كان وجد وظل أقام نهارا وبات أقام ليل لا واضى  
 واصبح وامسى دخل فى الضمى والصبح والمساء وبرح وانفك انفصل ودام بقى  
 (الباب السادس) من المرفوعات باب (خبران و) خبر (أخواتها اعلم) وفقك الله  
 (أن ان وأخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر) تشبها بفعل تسمى منصوب به على  
 مرفوعه (وهى ستة أحرف ان المكسورة) الهمزة (وأن المفتوحة) الهمزة  
 (وكأئن وليكن المشددات) الفوات الأربعة (وليت واهل المفتوحات) ومعانيها  
 مختلفة فان المكسورة وأن المفتوحة لتوكيد النسبة ورفع الشك عنها والانكار  
 لها وكأئن التشبيه وهو الدلالة على مشاركة امر لا مرفى معنى ولكن  
 للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه وإيت للتمنى وهو  
 طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر واهل الترجي وهو طلب الامر المحبوب (تقول ان  
 زيد قائم وبلغنى أن زيد قائم فان بالكسر فى الاولى وبالفتح فى الثانية سرف توكيد  
 ونصب وزيدا اسمها وقائم خبرها) وتماز أن المفتوحة بكونها لا بد ان يطلبها  
 عامل كما مثلنا بخلاف المكسورة (وتقول كأن زيدا اسد فسكان حرف تشبيه  
 ونصب وزيدا اسمها واسد خبرها) والاصل ان زيدا كاسد فقدمت الكاف على  
 ان ليدل الكلام من اول الامر على التشبيه كما فى أخواتها (وقام الناس لكن  
 زيد اجالس فلكن حرف استدراك وزيدا اسمها) وهو منصوب (وجالس خبرها)



وهو مرفوع (وايت الحبيب قادم فليت حرف تن والحبيب اسمها) وهو منصوب  
 (وقادم خبرها) وهو مرفوع (واعلى الله راحم فاعل حرف ترج والله اسمها)  
 وهو منصوب (وراحم خبرها) وهو مرفوع \* (باب تميم النواسخ وهو ما  
 ينصب المبتدا والخبر مفعولين وهو ظننت وأخواتها) وهي سبعة ظننت وحسبت  
 وزعت وخلت وعلمت ورأيت ووجدت فالاربعة الاول تقيده ترجيح وقوع  
 المفعول الثاني والثلاثة الباقية تقيده تحقيق وقوعه (تقول ظننت زيدا قائما  
 فظننت فعل وفاعل) الفعل ظن والفاعل ضمير المتكلم وهو التاء (وزيد مفعول  
 أول وقاء مفعول ثان وكذا القول في حسبت عمرا مقبلا) حسبت فعل وفاعل  
 وعمرا مفعول أول ومقبلا مفعول ثان (وزعت راشدا صادقا) وزعت فعل  
 وفاعل وراشدا مفعول أول وصادقا مفعول ثان (وخلت الهلال لانشا) خلّت  
 فعل وفاعل والهلال مفعول أول ولائحما مفعول ثان (وعلمت المستشار ناصحا)  
 علمت فعل وفاعل والمستشار مفعول أول وناصحا مفعول ثان (ورأيت الجود  
 محبوبا) فرأيت فعل وفاعل والجود مفعول أول ومحبوبا مفعول ثان (ووجدت  
 الصديق منجيا وما اشبه ذلك) مما ينصب مفعولين اصلهما المبتدا والخبر بخلاف  
 نحو اعطيت زيدا درهما فانه ليس من النواسخ لان مفعوليها ليس اصلهما المبتدا  
 والخبر اذ لا يقال زيد درهم

(الباب السابع) من المرفوعات (باب تابع المرفوع والمراد به) كل ثان اعرب  
 باعراب سابقة الحاصل والمتجدد فخرج الخبر فانه معرب باعراب سابقة الحاصل  
 دون المتجدد بدخول الناسخ وحال المنصوب نحو رأيت زيدا ضاحكا فانه معرب  
 باعراب سابقة الحاصل ولا يتبع سابقة اذا زال عامل النصب وخلفه عامل الرفع  
 او الجرو وينقسم التابع اربعة اقسام (النعته والعطف والتوكيد والبدل) ولكل  
 منها كلام يخصه فالاول (النعته وهو التابع المشتق بالفعل أو بالقوة الموضح  
 لمجموعه او المخصص له) مثال المشتق بالفعل (نحو جاءني زيد العالم) المشتق بالقوة  
 (نحو جاءني زيد الدمشقي) فانه في قوة المنسوب الى دمشق ونعني بالمشتق بالفعل  
 المشتق الصريح وهو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل

ونعني بالمشتق بالقوة الجاهدة المؤول بالمشتق كاسم الإشارة وذى معنى صاحب  
 والمنسوب (والمراد بالابضاح رفع الاحتمال في المعارف) كما مثلنا (و) المراد  
 بالتخصيص تقابل الاشتراك في النكرات نحو جاءني رجل فاضل ومرت  
 بقاع عرج) بالعين والراء المهملتين والفاء والجيم أى خشن (ثم النعت قسمان  
 حقيقي وسببي) لأنه لا يخلو اما ان يرفع ضمير المنعوت المستترا ولا الاول الحقيقي  
 والثاني السببي (فالنعت الحقيقي) هو الجارى على من هو له في المعنى و(يتبع  
 منعه) في أربعة من عشرة واحد من الرفع والنصب والجرو واحد من الافراد  
 والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتسكير  
 نقول جاء زيد الفاضل فزيد فاعل والفاضل منته) وهو رافع لضمير منعه المستتر  
 ووافق منعه في أربعة من عشرة (وذلك ان زيدا والفاضل مرفوعان والرفع  
 واحد من ثلاثة وهى الرفع والنصب والجرو وهما مفردان والافراد واحد  
 من ثلاثة وهى الافراد والتثنية والجمع وهما مذكران والتذكير واحد من اثنين  
 وهما التذكير والتأنيث وهما معرفتان والتعريف واحد من اثنين وهما  
 التعريف والتسكير فهذه أربعة من عشرة) وانما وافقه فيما ذكر لان النعت  
 الحقيقي نفس منعه في المعنى والموافقة تشبه بالمماثلة بخلاف المخالفة لا يقال  
 قد نوحى مخالفة بينهما لفظا في مثل مرت بسببويه هذا فان المنعوت مكسور  
 والنعت ساكن وفي مثل جاءني عبد الله الظريف أو بعليك الظريف أو تابط شرا  
 الظريف فان المنعوت مركب والنعت مفرد وفي مثل مرت برجل يكتب فان  
 المنعوت مفرد والنعت مركب من الفعل والفاعل لانا نقول المراد بالتبعية  
 في الاعراب ان يكون لفظا او محلا والمراد بالمفرد هنا ما ليس مشتملا ولا مجموعا  
 فيدخل في ذلك العلم المركب باقسامه ومضمون الجملة مفرد لا مركب (وتسمى)  
 هذا النعت (حقيقيا لجريانه على المنعوت لفظا ومعنى) اما لفظا فلانه تابع له  
 في اعرابه وأما معنى فلانه نفسه في المعنى (والنعت السببي) هو الجارى على  
 غير من هو له في المعنى و(يتبع منعه) في اثنين من خمسة واحد من الرفع والنصب  
 والجرو واحد من التعريف والتسكير) ويطابق النعت مرفوعه الظاهر في اثنين

من الخمسة الباقية واحد من الافراد والتثنية والجمع على لغة واحد من  
التذكير والتأنيث (نحو مرت برجل قائمة أمه فقائمة تابع لرجل في الجر وهو  
واحد من ثلاثة) وهي الرفع والنصب والجر (وفي التذكير وهو واحد من اثنين)  
وهما التعريف والتذكير وقائمة مطابق مرفوعه وهو أمه في التأنيث والافراد  
وهما اثنان من خمسة والافصح في النعت اذا رفع مثني او جموعا أن يكون كالفعل  
في الافراد نحو مرت برجلين قائم ابواهما ويرجال قاعد آبائهم والاحسن في جمع  
التكسير الجمع نحو مرت برجال فعود غلمانهم (ولا يلزم) في السبي (ان يتبعه  
في الخمسة الباقية) وهي الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث لانه  
في المعنى نعت للمرفوع به لا للجارى عليه (و) لذلك (سمى سبيها المكونه قائمة في المعنى  
بالسبي وهو المضاف الى) ضمير (المفعول) كما مثانا (والمعارف ستة) الاول  
(الضمير) وهو ما دل على متكلم او مخاطب أو غائب (نحو انا) للمتكلم (وأنت)  
للمخاطب (وهو) للغائب (وفروعهن) ففروع انا نحن وفروع أنت وانتما وأنتم  
وانتن وفروع هو هي هما هم هن وقس الباقي (و) الثاني (العلم) وهو اسم يعين مسماه  
بالاقيد (كزيد) للمذكور (وهند) للمؤنث (و) الثالث (اسم الإشارة) وهو ما وضع  
لمسمى وإشارة اليه ويكون للمذكر والمؤنث ومثنيتهم ما وجههما (كهذا) للمذكر  
(وهذه) للمؤنث (وهذان) لثنى المذكر (وهاتان) لثنى المؤنث وهو لاء (لجمع  
المذكر والمؤنث) (و) الرابع الاسم (الموصول وهو) ما افتقر الى الوصل بجمله خبرية  
او ظرف أو مجرور تامين والى عائد يقع على المذكر والمؤنث ومثنيتهم ما وجههما  
نحو (الذي) للمفرد المذكر (والتي) للمفردة المؤنثة (والذان) لثنى المذكر  
(واللتان) لثنى المؤنث (والاي والذين) لجمع الذكور (واللات واللاتي) لجمع  
المؤنث (و) الخامس (المعترف بالالف واللام كالرجل) للمذكر (والمرأة) للمؤنث  
(و) السادس (المضاف) اضافة محضة (الى واحد من هذه الخمسة) فالمضاف الى  
الضمير (كغلامي) المضاف الى العلم نحو (غلام زيد) المضاف الى اسم الإشارة  
نحو (غلام هذا) المضاف الى الموصول الاسمي نحو (غلام الذي قام) المضاف  
الى المعترف بالالف واللام نحو (غلام الرجل) بخلاف اضافة الوصف الى معموله

كضارب زيد غدا او الا ن فهو باق على تنكيره لان اضافته غير محضنة (وهي)  
 أى المعارف بالنسبة الى باب النعت (على ثلاثة أقسام) الاول (ملايئة نعت  
 ولايئة نعت به وهو الضمير) أما انه لا ينعى فلانه غنى عن الايضاح لكونه نصا  
 في مسماه وأما انه لا ينعى به فلانه ليس مشتقا ولا مؤقولا بالمشتق (و) الثاني  
 (مايئة نعت ولايئة نعت به وهو العلم) أما انه ينعى فلانه قديقه الاشتراك الاتفاقي  
 فيه وأما انه لا ينعى به فليجوده وعدم تأويله بالمشتق لما بينهما من التضاد لان العلم  
 يدل على الوحدة والمشتق يدل على التعدد (و) الثالث (مايئة نعت ولايئة نعت به وهو  
 الباقي من المعارف) وهو الاشارة والموصول والمعرف بالالف واللام والمضاف  
 الى واحد منها (والنكرات ما سوى ذلك وهو ما شاع في جنس موجود) في الخارج  
 كرجل فانه شاع في جنس الرجال (او) شاع في جنس (مقدر) وجوده (كشمس)  
 فانهم لم توضع على ان تكون خاصة ككهند وانما هي موضوعة وضع اسماء  
 الاجناس كرجل فقها ان تصدق على متعدد كما ان نحو رجل كذلك (لجميع  
 اسماء الاجناس النكرات) الجامة كرجل (تنت) لاجلها ما واحتياجا الى  
 التخصيص (ولايئة نعت بها) لجودها اذ لم تزل بالمشتق (فهى كالاعلام)  
 في هذا الحكم (والعلم ينعى بما ذكر بعد من المعارف) فينعى باسم الاشارة  
 والموصول والمعرف بالالف واللام والمضاف الى واحد منها (واسم الاشارة  
 لا ينعى الا بما فيه الف واللام) لان الجنس المعرف بالالف واللام يزيل الابهام  
 الحاصل في اسم الاشارة لان السامع لا يفهم منه جنس المشار اليه اذا كان  
 بمحضرة المتكلم اجناس متعددة فاذا جى بالجنس المقرون بال زال الابهام (تقول  
 في نعت العلم باسم الاشارة جاء زيد هذا) أى الحاضر (وفي نعت الموصول) الاسمى  
 (جاء زيد الذى قام ابوه) أى القائم ابوه (وفي نعت بالمعرف بالالف واللام جاء زيد  
 الحسن وجهه) وفي نعت بالمضاف الى معرفة جاء زيد صاحبك) بالاضافة الى  
 الضمير (او صاحب زيد) بالاضافة الى العلم (أو صاحب هذا) بالاضافة الى  
 اسم الاشارة (او صاحب الذى قام) بالاضافة الى الموصول (او صاحب الرجل)  
 بالاضافة الى المعرف بالالف واللام (أو صاحب غلامى) بالاضافة الى المعارف

بالإضافة إلى الضمير (وتقول في نعت اسم الإشارة بالموصول المقرون بآل جاء  
هذا الذي قام أبوه) أي القائم أبوه (وفي نعتة) بالجنس (المقرون بالالف واللام  
جاء هذا الرجل) أي الحاضر (وفي نعتة بالمضاف المقرون بآل جاء هذا الضارب  
الرجل وفي نعت المقرون بآل بمثله جاء الرجل الكامل وبالموصول جاء الرجل  
الذي قام أبوه) أي القائم أبوه (وباسم الإشارة نحو جاء الرجل هذا) والرافع للنعت  
في هذه الأمثلة ما رفع المنعوت لفظاً ومحملاً (و) الثاني من التوابع (التوكيد)  
وهو (ضمربان لفظي ومعنوي فاللفظي إعادة الأول بلفظه) ويكون في الاسم  
والفعل والحرف فالأول (كجاء زيد زيد) والثاني كقام زيد والثالث كنعم نعم  
(أو) إعادة الأول (بمرادفه كجاء ليث اسد) وجلس قعد زيد ونعم جبر (جى به) أي  
بالتوكيد اللفظي (لقصص التقرير وخوف النسيان أو عدم الأصغاء أو) عدم  
(الاعتناء) من السامع (و) التوكيد (المعنوي) هو التابع الرافع احتمال تقدير  
إضافة إلى المتبوع أو إرادة المخصوص بما ظاهره العموم) فالتابع جنس يشمل  
الحدود وغيره والرافع إلى آخره فصل يخرج بقيمة التوابع (ويجيء التوكيد  
في الغرض الأول) وهو الرافع احتمال تقدير إضافة إلى المتبوع (بالفظ النفس  
أو العين) بمعنى النفس حال كون النفس والعين (مضافين إلى ضمير المؤكد) بفتح  
الكاف حال كون الضمير (مطابقاً له) أي للمؤكد (في الأفراد) أن كان المؤكد  
مفرداً (والثاني كير) أن كان المؤكد مذكراً (وفروعهما) وهي التأنيث والتثنية  
والجمع (تقول جاء زيد) فيحتمل تقدير مضاف إلى زيد وأنه من الاستناد المجازي  
بالنقص فإذا أردت رفع الجواز وإثبات الحقيقة فالتقدير جاء زيد (نفسه أو عينه)  
فترفع به كـ النفس أو العين احتمال كون الجاء في رسول زيد (أو خبره أو ثقله) أو نحو  
ذلك من ملابسائه (ولفظ النفس والعين في تأكيد المؤنث كلفظهما في تأكيد  
المذكور) في الأفراد (تقول جاءت هذه نفسها أو عينها) بأفراد النفس والعين (وفي  
المتنبي والجمع تجمع النفس) والعين جمع قلة (على أفعال تقول) في تأكيد المتنبي  
(جاء الزيدان) أو الهندان (انفسهما أو أعينهما) وهو أفصح من الأفراد والأفراد  
أفصح من التثنية (و) تقول في تأكيد الجمع المذكور جاء الزيدون أنفسهم أو أعينهم

وفي تو كيد جمع المؤنث جاءت الهندات انفسهن أو واعينهن (ويجي) التوكيد  
 (في الغرض الثاني) وهو الرفع ارادة المخصوص بما ظاهره الموم (في تو كيد  
 المثني المذكر بكلاو) في تو كيد المثني (المؤنث بكلمات) حال كون كلا وكلمات (مضافين  
 الى ضمير المؤكد) بفتح الكاف (نحو جاء الزيدان كلاهما) جاءت (المرأتان كلاتهما  
 و) يجي (في تو كيد ماله اجزاء يصح وقوع بعضها موقعة بكل) حال كونها  
 (مضافة الى ضمير المؤكد) بفتح الكاف (تقول) في المفرد المذكر (جاء الجيش  
 كاهو) في المؤنث جاءت (القبيلة كاهو) في اسم الجمع المذكر جاء (القوم كاهم  
 و) في اسم الجمع المؤنث جاءت (النساء كاهن) فترفع بذلك وكل وكلمات احتمال كون  
 الجاني بعض المذكر وروانك عبرت بالكل عن البعض مجازا اما لانك لم تعتد بالمخالف  
 عن المجيء أو لانك جعلت الفعل الواقع من البعض كالواقع من الكل مبالغة ببناء  
 على انهم في حكم شخص واحد (ويختلف كلا) في هذا الغرض (أجمع وجمعاء وأجمعون  
 وجمع تقول جاء الجيش اجمع وجاءت القبيلة بجمعاء وجاء القوم أجمعون وجاءت النساء  
 جمع قال الله تعالى لا غوينهم اجمعين وان شئت جمعت بين كل واجمع بشرط تقدم  
 كل على اجمع) لان اجمع كالنابع لسكل في افادة التقوية (فتقول جاء الجيش كاه  
 اجمع وكذا الباقي) تقول جاءت القبيلة كاهاجمء والقوم كاهم اجمعون والنساء  
 كاهن جمع قال الله تعالى فسيجد الملائكة كاهم اجمعون والتوكيد يضاف  
 النعت في امورا أحدها أنه لا يتبع نكرة عند البصريين والثاني ان الناطق لا يعطف  
 بعضهم على بعض وانما لث انه لا يقطع عن متبوعه بخلاف النعت فيمن  
 (و) الثالث من التوابيع (العطف) وهو (ضربان عطف بيان وعطف نسق فعطف  
 البيان) أي المبين (هو التابع الجامد الذي يجي به لا يوضح متبوعه)  
 في المعارف (كأقسم بالله أبو حنيفة) فهو عطف بيان على أبي حنيفة  
 (أو تخصيصه) في النكرات (فهوم من ماء صديد) فصديد عطف بيان على ماء  
 ويوافق النعت في الايضاح والتخصيص وفي أنه يتبع ما قبله في اربعة من عشرة  
 واحد من الرفع والنصب والجر وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد من  
 التعريف والتكثير وواحد من التذكير والتانيث ويقارن النعت في الجود والمحض

(وعطف النسق) أى المنسوق (هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف) فالتابع جنس يشمل جميع التوابيع والمتوسط الى آخره فصل اخرج ما عدا المحدود من التوابيع واخرج نحو عندي عسجد اى ذهب فان ما بعد حرف التمسير تابع لما قبله على انه بيان او بدل لا عطف نسق خلافا لالكوفيين وسعى نسقا لان ما بعد حرف العطف على نظم ما قبله فى اعرابه ونسقه والنسق النظم يقال هذا على نسق هذا أى على نظمه (وحروف العطف على الاصح تسعة) باسقاط اما الثانية فى نحو فاما من بعده واما فداء الاول (الواو لمطلق الجمع) من غير تقدير بقبالية أو مصاحبة أو بعدية وتستفاد القبالية والمصاحبة والبعدية بالطرف (نحو جاء زيد وعمر وقرنه او بعده او معه) فاذا خلا من ذلك احتمل المامنى الثلاثة على السواء (و) الثانى (الفاء للترتيب والتعقيب بحسب الحال نحو جاء زيد فعمر واذا كان عمر و جاء بعده محيى زيد بالامهله ونحو تزوج زيد فولد له اذ لم يكن بين الزوج والولادة الامدة الجمل) واعترض المعنى الاول بقوله تعالى أهل كنانة فجاءها بأسنا واجيب بانه على تقدير الارادة اى اردنا اهلا كها فجاءها بأسنا واعترض المعنى الثانى بقوله تعالى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء أحوى واجيب بانه على تقدير فضت مدة فجعله غثاء أحوى (و) الثالث (ثم للترتيب والتراخي نحو جاء زيد ثم عمرو اذا كان محيى عمرو و بعده محيى زيد بهله) واعترض المعنى الاول بقوله تعالى واقد خلقناكم ثم وثرناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم واجيب بانه على تقدير حذف مضاف والتقدير واقد خلقنا أباكم ثم صورنا أباكم أى آدم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم واعترض المعنى الثانى بقول الشاعر

كهن الردينى تحت الهجاج \* جرى فى الاتنايب ثم اضارب

فان الاضطراب يعقب الجرى بلا تراخ واجيب بان ثم فيه نائبة عن الفاء (و) الرابع (حتى للتدرج والغاية بحسب القوة والضعف) فى المعطوف وقد اجتمع فى قوله

قهرناكم حتى الكفاة فانتم \* ثم ابوتنا حتى بنينا الاصاغرا

فالكمة جمع كى معطوف على الكاف والميم وهم فى غاية القوة والبنين جمع ابن معطوف على نامن ثم ابوتنا وهم فى غاية الضعف لوصفهم بالصغر (و بحسب



الشرف والخسة) في المعطوف (مثال الاول مات الناس حتى الانبياء ومثال  
 الثاني استغنى الناس حتى الخيامون) فالانبياء في المثال الاول معطوف على  
 الناس وهم في غاية الشرف والخيامون في المثال الثاني معطوفون على الناس  
 وهم في غاية الخسة وفي الحديث كسب الخيام خبيث (و) الخامس (ام) وهي قسمان  
 متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي المعادلة لله مزة في كونها (اطاب التعيين نحو  
 اعزك زيدا عمرو اذا كنت عالما بان أحدهما عندك ولا يكن شكك في عينه  
 أو المعادلة لله مزة) في التسوية وهي الواقعة بعد مزة التسوية (نحو سوا على أقام  
 زيدا عمرو) والمنقطعة غيرهما ولا يشاركهما معنى الاضراب وقد تقتضي مع ذلك  
 استتفاها ما حقيقيا وقد لا تقتضيه فالاول نحو انهم الابل ام شاء أي بل اهي شاء  
 وذلك أنك رأيت اشيءا حاصرا من بعد فقلت انهم الابل على سبيل الجزم ثم حصل شك  
 انهم اشيء فقلت أم شاء بقصد الاضراب عن الابل واستئناف سؤال عن اشيء  
 والثاني نحو هل يستوى الاعمى والبصير ام هل تستوى الظلمات والنور أي بل  
 هل لان الاستفهام لا يدخل على مثله (و) السادس (او) تكون (لاحد الشيتين)  
 فاذا وقعت بعد الطاب فهي للتخيير والاباحة فالاول نحو تزوج هذا او اختها  
 والثاني نحو تعلم فقها او نحو او افرق ان التخيير يمنع الجمع والاباحة لا تمنعه  
 واذا وقعت بعد الخبر فهي للشك والالام فالاول (نحو لئن ايوما أو بعض يوم و)  
 الثاني نحو وانا اياكم اهلي اودي او في ضلال مبين والفرق ان الالام يجامع  
 العلم بخلاف الشك وتكون اولا احد الاشياء على التخيير والاباحة باعتبارين  
 (نحو فكفارة اطعام عشرة مساكين الآية) وتسامها من أوسط ما نطعمون  
 أهليكم او كسوتهم او تحرير رقبة فانه لا يجوز الجمع بين الجميع على اعتقاد ان  
 الجميع هو الواجب في الكفارة ويباح الجمع بينها اذا لم يعتقد ذلك (و) السابع  
 (اكن) بتسكين النون (للاستدراك) وانما يعطف بهما بثلاثة شروط افراد  
 معطوفها وأن تسبق بنى او نهي وأن لا تقترب بالواو (نحو ما صرت بصالح  
 اكن طالح) ونحو لا يقيم زيدا اكن عمرو فان دخلت على جملة او وقعت بعد الواو  
 فهي حرف ابتداء فالاول كقوله



ان ابن ورقاء لا يخشى بؤاده \* لكن وقائه في الحرب تنظر  
 والثاني كقوله تعالى ما كان محمد أباً أحدهم رجالكم ولكن رسول الله أي ولكن  
 كان رسول الله (و) الشام من (بل لا ضربا) ويعطف بهم بشرطين افراد  
 معطوفين وان تسبق بإيجاب أو امر فالإيجاب (فحو قام زيد بل عمرو) والامر  
 فحو ليه قام زيد بل عمرو فان دخلت على جله فهي حرف ابتداء اما لا بطل فحوام  
 يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما لا انقال فحو قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه  
 فصلى بل تؤثر ون الحياة الدنيا (و) التاسع (لا للنفى) ويعطف بهم بشرطين افراد  
 معطوفين وان تسبق بإيجاب أو امر (فحو جاء زيد لا عمرو) واضرب زيد الاعمر  
 (فان عطفت) انت (بهم هذه الاحرف التسعة على مرفوع رفعت) المعطوف بها  
 (او) عطفت بها (على منصوب نصبته) أي المعطوف (أو) عطفت بها (على مخفوض  
 خضضته) أي المعطوف (او) عطفت بها (على مجزوم جرمته) أي المعطوف وعلم  
 من ذلك أنه يجوز عطف الاسم على الاسم رفعاً ونصباً وخفضاً وعطف الفعل  
 على الفعل رفعاً ونصباً وجرماً (تقول) في عطف الاسم على الاسم في الرفع (قام زيد  
 وعمرو) في النصب (رأيت زيدا وعمرا) في الخفض (مررت بزيدا وعمرو) تقول  
 في عطف الفعل على الفعل في الرفع (يقوم ويقعد زيد) في النصب (ان يقوم  
 ويقعد زيد) في الجزم (لم يقوم ويقعد زيد) في مجزوم بالعطف على يقوم (و) الرابع  
 من التوابع (البدل وهو التابع المقصود بالنسبة بغير واسطة) فالتابع جنس  
 يشمل جميع التوابع والمقصود فصل خرج به النهي والبيان والتوكيد فانها  
 مكملات للمقصود وبغير واسطة خرج به عطف النسق (وهو) أي البدل (اربعة  
 اقسام) الاول (بدل كل من كل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت  
 عليهم) فالصراط الثاني بدل من الصراط الاول بدل كل من كل وهم العين  
 واحدة واستفاد من المثال ان تخالفهما بالصفة والاضافة لا يضر (و) الثاني  
 (بدل بعض من كل نحو وثقه على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا)  
 فن استطاع بدل من الناس بدل بعض من كل والرابط بينهما محذوف تقديره  
 منهم وليست من فاعل الحج ولا شرطية على الاصح فيهما (و) الثالث (بدل اشتغال

نحو يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه (فقتال بدل من الشهر بدل اشتغال  
 بمعنى بذلك لا شتمال المبدل منه وهو الشهر على البسمل وهو قتال اشتغال لا بطريق  
 الاجمال لا كاشتغال الظرف على المظروف بل من حيث كونه مشعرا به  
 ومقتضاه في الجملة بحيث تبقى النفس عند ذكر المبدل منه متشوقة الى ذكره  
 منتظرة له فيجى هو مبينا لما أجمل أولا واستفيد من المثال جواز ابدال النكرة  
 من المعرفة (و) الرابع (بدل الفاعل) أى بدل من اللفظ الذى ذكر غلطاً لان البدل  
 نفسه هو الغلط كما قد يتوهم (نحو رأيت زيدا القرس) فالقرس بدل من زيد بدل  
 غلط لانك (أردت ان تقول) ابتداء (القرس فغلطت فذكرت زيدا عوضاً عن  
 القرس ثم) تبين لك غلطتك فرجعت عن ذكر زيد و (أبدت القرس منه) أى من  
 زيد (والمنصوبات ستة عشر) الاول (المفعول به) نحو ضربت زيدا (و) الثانى  
 (المفعول المطلق) نحو ضربت ضرباً (و) الثالث (المفعول من أجله) نحو  
 ضربت ابني تأديباً (و) الرابع (المفعول فيه) نحو صليت يوم الجمعة خلف الامام  
 (و) الخامس (المنعول معه) نحو سرت والنيل (و) السادس (خبر كان و) خبر  
 (اخواتها) نحو كان الشرفاء (و) السابع (اسم ان و) اسم (اخواتها) نحو ان  
 الظلم قائم (و) الثامن (الحال) نحو جاء الامير بكاً (و) التاسع (التمييز) نحو انتم  
 الناس مالا (و) العاشر (المستثنى) نحو هلك الفرسان الا قليلاً (و) الحادى عشر  
 (اسم لا) نحو لا شجاع حاضر (و) الثانى عشر (المنادى المضاف وشبهه) فالاول  
 نحو يا غياث المستغيثين والثانى نحو يا طيبة ابا العباد (و) الثالث عشر (خبر  
 كاد و) خبر (اخواتها) نحو كادت النفوس تهتك (و) الرابع عشر (خبر ما الحجازية  
 و) خبر (اخواتها) نحو ما احدث غير من الله (و) الخامس عشر (التابع للمنصوب)  
 نحو رأيت رجلاً قتيلاً (و) السادس عشر (الفاعل المضارع اذا دخل عليه ناصب  
 ولم يتصل بآخره مثلى) نحو ان يفلح الظالم (ولها أبواب) تذكر فيها (الاول المفعول  
 به وهو الاسم الذى وقع عليه فعل الفاعل) حقيقة كاتزل الله الغيث أو مجازاً  
 كأتيت الربيع البقل (ويصح نفيه) عنه ليدخل ما ضربت زيدا فان زيدا  
 مفعول به مع ان الفعل منقضى عنه (وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو

ضربت زيدا او ما ضربت زيدا) وقس بقية اقسام الظاهر المتقدمة في الفاعل  
(والضمير قسمان) لاثالث لهما (متصل) بعامله (ومنفصل) عنه (فالم متصل)  
بعامله (مالاتقة قدم على عامله ولا يلي الا في الاختيار والمنفصل) عن عامله  
(بخلافه) وهو ما يتقدم على عامله ويلى الا في الاختيار (وكل منهما) اى من  
الم متصل والمنفصل (اشاعشر) قسماسبعة للماضى وخمسة للغائب أمثلة  
الم متصل زيد (أكرمى أكرمتا) بفتح الميم (أكرمك) بفتح الكاف للمخاطب  
المذكر (أكرمك) بكسرهما للمخاطبة المؤنثة (أكرمك) لمثنى المخاطب  
مطلقا (أكرمكم) لجماعة الذكور المخاطبين (أكرمكن) لجماعة الاناث  
المخاطبات (أكرمها) للمفرد المذكر الغائب (أكرمها) للمفردة المؤنثة الغائبة  
(أكرمها) للمثنى الغائب مطلقا (أكرمهم) لجماعة الذكور الغائبين  
(أكرمهن) لجماعة الاناث الغائبات والكاف والهاء فيهن هي الضمير وحدها  
ويقال في كل منهما ما ضمير متصل في محل نصب على المفعولية وهو اسم مبنى  
لا يظهر فيه اعراب (و) أمثلة (المنفصل اياي) أكرم للمتكلم وحده (ايانا) للمتكلم  
ومعه ضميره او المعظم نفسه (ايالك) بفتح الكاف للمخاطب (ايالك) بكسرهما  
للمخاطبة (اياكم) للمثنى المخاطب مطلقا (اياكن) لجماعة الذكور المخاطبين  
(اياكن) لجماعة الاناث المخاطبات (اياها) للمفرد الغائب (اياها) للمفردة  
الغائبة (اياهما) لمثنى الغائب مطلقا (اياهم) لجماعة الذكور الغائبين  
(اياهن) لجماعة النساء الغائبات وايا فيهن بكسر الهمزة وتشديد الياء التثنية  
هي الضمير وما اتصل به بحروف دالة على التكلم والمخاطب والغيبة والتثنية  
والجمع تذكير او تانيثا ويقال في كل منها ضمير منفصل في محل نصب على  
المفعولية وهو اسم مبنى لا يظهر فيه اعراب (والثاني المفعول المطلق) أى الذى  
يصدق عليه قولنا مفعول صدقا غير مقيد بحرف أو ظرف (وهو المصدر  
المؤ كد لعامله) أو المبين انواعه (أو عدده فالمؤ كد لعامله) أقسام لان عامله تارة  
يكون فعلا (نحو ضربت ضربا) تارة يكون وصفا (نحو انا ضارب ضربا) تارة  
يكون مصدرا (نحو تعجبت من ضربك ضربا والمبين انواعه) اما بالوصف (نحو

ضربت ضرباً شديداً (أو) بالاضافة نحو (ضربت ضرب الامير او) بالاشارة نحو  
 (ضربت ذلك الضرب أو) بلام العهد نحو (ضربت الضرب) أي المعهود للمخاطب  
 (واليمين بعده) من مرة او مرتين او مرات (نحو ضربت ضربة أو ضربتين  
 أو ضربات الثالث المفعول لاجله) ويقال له المفعول له والمفعول من أجله (وهو  
 المصدر المذکور عنه تلحق شاركة) أي شارك المصدر الحدث (في الزمان  
 والفاعل) بأن يكون زمانهما واحداً وفعالهما واحداً وله ثلاثة أحوال مجرد من  
 ال والاضافة ومقرون بال ومضاف فالاول (نحو وقت اجلال الشيخ) ففاعل القيام  
 والاجلال المتكلم لان القيام والاجلال صدر منه وزمانهما واحد لان القيام  
 قارن الاجلال في الزمان (و) الثاني (نحو ضربت ابني التأديب و) الثالث (نحو  
 قصيدتك ابتغاء معروفك) ويجوز فيه الجر بقله في الاول وبكثرة في الثاني  
 ويستويان في الثالث (الرابع المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً عند البصريين)  
 لوقوع الفعل فيه (وهو ماضٍ بمعنى في من اسم زمان مطلقاً) أي سواء كان  
 مبهمًا او مختصاً بوصف او باضافة او بلام التعريف او معدوداً ونعني بالختص  
 ما يقع جواباً للمتي وبالمعدود ما يقع جواباً لكم وبالمبهم ما لا يقع جواباً لشيء منهما  
 (او اسم مكان مبهم) وهو ما ليس له صورة ولا حدود محصورة فالزمان (نحو صمت  
 يوماً او يوماً طويلاً او يوم الخميس او اليوم أو اسبوعاً) الاول المبهم والثاني الموصوف  
 والثالث المضاف والرابع المقرون بال والخامس المعدود (و) المكان المبهم (نحو  
 جلست خاف زيدا رفوقه او تحتها وما شبه ذلك من أسماء الجهات) الست نحو  
 أمام زيد ويمينه وشماله وشبهها في الشياخ كحامية الدار وجانبها ومكان الوقوف  
 (و) أسماء (المقادير كسرت ميلاً) وفرسخاً وبيداً (وما ينبغي من الفعل) واتحدت  
 مادته ومادة عامله (كرميت هري زيد) وفي التنزيل وانا كذفتهم منها مقاعد للسمع  
 (الخامس المفعول معه وهو الاسم الفضلة الواقع بعد الواو والمصاحبة السبوقية  
 بفعل نحو جاء الامير والجيش او باسم فيه معنى الفعل وحروفه نحو أنا ساثر والنيل)  
 نخرج بقيد الاسم الفعل نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن بالنصب وبالفضلة  
 العمدة نحو اشترك زيد وعمر وروبالواقع بعد الواو والمصاحبة الواقع بعدم نحو جئت

مع زيدو بالمسبوقة بفعل نحو كل رجل وضيعة وباسم فيه معنى الفعل وحروفه  
 نحو هذا لك وابالك بالوحدة فلا يتكلم به خلافا لابي علي (السادس خبر كان و)  
 خبر (اخواتها نحو كان زيد قائما السابع اسم ان و) اسم (اخواتها نحو ان زيدا  
 قائم) وتنقسم في المرفوعات فلا حاجة الى اعادة ذلك (الثامن الحال وهو الوصف  
 الفضلة المبين لهيئة صاحبه فاعلا كان) صاحبه (نحو جاء زيدا بكبا) فرا كبا  
 حال من زيد (أو مفعولا نحو ركبت الفرس مسرجا) فمسرجا حال من الفرس  
 (أو مجرورا بالطرف نحو هربت بهند جالسة) فجالسة حال من هند (أو مجرورا  
 بالضاف) بشرط ان يكون المضاف بهض المضاف اليه نحو ايجب أحدكم ان  
 يأكل لحم أخيه ميتا فان اللحم بعض الاخ او كبعضه في الاستغناء عنه بحذف  
 المضاف واقامة المضاف اليه مقامه فنحو ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا فانه يصح  
 في الكلام ان اتبع ابراهيم حنيفا او عاملا في الحال (نحو اياه مرجعكم  
 جميعا) فان مرجع عامل في الحال النصب (وتنقسم الحال) بالنظر الى وصفها  
 (الى منتقلة) أي غير لازمة اصاحبها (كما مثلنا) الا ترى ان الركوب قد يفارق  
 زيدا ويحيى ما شيا (والى لازمة) أي لا تفارق صاحبها (نحو دعوت الله جميعا)  
 وخلق الله الزرافة يديه أطول من رجلها وخلق الله اليربوع يديه أقصر من  
 رجله (والى موطئة وهي الجمادة الموصوفة بمشتق نحو فتشل لها بشرا سويا)  
 فبشرا حال من فاعل تشل وهو المالك وسويان تشل بشرا وهو المسوق لوقوع الحال  
 جامدة (و) بالنظر الى زمانها (الى مقارنة في الزمان نحو هذا بعلي شيئا والى  
 مقدرة وهي المستقبلة نحو ادخلوها نالدين والى محكية) وهي الماضية (نحو  
 جاء زيد امس راكبا) بالنظر الى الافراد والتعدد الى قسمين (مفردة كما تقدم)  
 من الامثلة (ومتعددة كما تعدد نحو اقبلته مصعبا منحدرا) ويقدر الحال الاول  
 وهو مصعب الثاني من الاسمين وهو الهاء (وبالعكس) فيقدر الحال الثاني وهو  
 منحدرا الاول من الاسمين وهو التاء وشاهد قوله

عهدت سعاد ذات هوى معنى \* فزدت وعادسا لوانا هواها

فمعنى حال من التاء وذات هوى حال من سعاد وقد تأتى على الترتيب ان أمن اللبس

كقوله

خرجت بها امشى فخرورانا \* على اثر يناديل مرط مرسل  
 بفعله امشى حال من التاء في خرجت ورجله تجر بالتاء الفوقية حال من الهاء في بها  
 (ومنه عدة لواحد مع الترادف والتداخل نحو جاء زيد را كبا متبهما فان جعلت  
 را كبا متبهما حالين من زيد حالا بعد حال فهي المترادفة بمعنى المتتابعة سميت  
 بذلك اترادفها) اى تتابعهما (وان جعلت متبهما حالا من فاعل را كبا المستتر  
 فيه فهي المتداخلة سميت بذلك لدخول صاحب الحال الثانية في الحال  
 الاولى) هذا كله في الحال الميينة وهي المؤسسة وقد تأتى الحال مؤكدة وهي  
 ثلاثة انواع مؤكدة عاملاها نحو فتبسم ضاحكا ومؤكدة اصاحباها نحو لا من  
 من في الارض كلهم جميعا ومؤكدة اضمحون بجله قبلها نحو زيد ابوك عطوفا  
 وعامل الحال الاولى والثانية مذكور وعامل الثالثة محذوف وجوب تقديره احقه  
 ونحوه (التاسع التمييز) ويقال له التفسير والتمييز (وهو اسم تذكيرة بمعنى من  
 مبين لابهام اسم او اجمال نسبة) فخرج بقيد التذكير نحو زيد حسن وجهه  
 بالنصب ويعنى من الحال فانه بمعنى في وبالمبين لابهام اسم لانه لا رجل فانه اسم  
 بمعنى من الاستغراق لا الميينة (فالاول) وهو المبين لابهام اسم يقع (في اربعة  
 مواضع احدها العدد) المركب والمطلق بالجمع السالم والمعطوف (نحو واحد  
 عشر كوبا) وعشرون رجلا وتسع وتسعون نجمة (ثانيها المساحة نحو شبر  
 ارضا) فشببر اسم مبهم وارضاتميز (ثالثها الوزن كطل زيتا) فطل اسم مبهم  
 وزيتا تميز (رابعها الكيل نحو اردب قمعا) فاردب اسم مبهم وقمعا تميز وناسب  
 التمييز في هذه المواضع الاربعة الاسم المبهم تشبيها بالمشتق (والثاني) وهو المبين  
 اجمال نسبة يقع (في اربعة مواضع ايضا احدها المنقول عن الفاعل نحو اشتعل  
 الرأس شيبا) اهله اشتعل شيب الرأس فقول الاسناد عن المضاف الى المضاف  
 اليه فحصل ابهام في النسبة ففي المضاف وهو شيب الذي كان فاعلا وجعل  
 تميزا والباعث على ذلك ان ذكر الشئ مبهم ما شئ ذكره مفسرا اوقع في النفس (ثانيها  
 المنقول عن المنقول نحو وفجرا الارض عيونا) اصله وفجرا عيون الارض فقول

المضاف وجعل تمييزا وقيم المضاف اليه مقامه فانتصب على المفعولية والمفعول  
 فيه ما تقدم (وثالثها المنقول عن المبتدأ نحو انا اكثر منك مالا) اصله مالي اكثر  
 منك فحول المضاف وجهه لي تمييزا وقيم المضاف اليه مقام المضاف  
 فارتفع وانفصل (رابعها غير المنقول عن شيء نحو زيد اكرم الناس رجلا) ونصب  
 التمييز في هذه المواضع الاربعة المستند من فعل او شبهه (العاشر المستثنى في بعض  
 احواله وادوات الاستثناء الا) وهي امها (وغیر سوى بلغاتها) فانه يقال فيها  
 سوى كرضي سوى كهدي سواء كسواء وسواء كبناء (وليس ولا يكون وخلا  
 وعدا وحاشا) والمستثنى بها الاحكام (فالمستثنى بالانصب) وجوبا (اذا كان ما قبل  
 الا كلاما تاما موجبا) بفتح الجيم (نحو قام الناس الا زيدا) فقام فعل ماض  
 والناس فاعل والاحرف استثناء وزيد منصوب بالا على الاستثناء والمراد بالكلام  
 التام ان يكون المستثنى منه مذكورا فيه قبلها والمراد بالانصب ان لا يتقدمه  
 نفي ولا شبهه (سواء كان الاستثناء متصلا ام منقطعا) والمراد بالاستثناء المتصل ان  
 يكون المستثنى من جنس المستثنى منه والاستثناء المنقطع بخلافه وهو ان  
 لا يكون المستثنى من جنس المستثنى منه فالتصل نحو قام القوم الا زيدا والمنقطع  
 قام تحليل الاحمار وان كان ما قبل الا كلاما تاما غير موجب بان تقدم عليه  
 نفي او شبهه فلا يخلو ما ان يكون الاستثناء متصلا او منقطعا فان كان الاستثناء  
 متصلا جاز فيه الاتباع للمستثنى منه رفعه ونصبه وجره وجاز فيه النصب اتفاقا  
 بين الجازين والتميين نحو ما قام القوم الا زيد بالرفع على الابدال من القوم بدل  
 بعض من كل عند البصريين وعطف نسق عند الكوفيين لان الاعندهم من  
 حروف العطف بمنزلة لا والا زيد بالانصب على الاستثناء وان كان الاستثناء منقطعا  
 فان لم يمكن تسليط العامل على المستثنى وجب النصب اتفاقا فهو ما زاد هذا  
 المال الا النقص اذ لا يقال زاد النقص وان امكن تسليط العامل على المستثنى ففيه  
 خلاف بين الجازين والتميين (فالجازيون يوجبون نصب المستثنى والتميين  
 يجيزون فيه الاتباع) للمستثنى منه نحو ما قام القوم الاحمار بالنصب على  
 الاستثناء واجبا عند الجازين راجعا عند التميميين (مالم يتقدم المستثنى على

المستثنى منه (أي في المتصل والمنقطع فإن تقدم المستثنى وجب نصبه  
وامتنع اتباعه لأن التابع لا يتقدم على المتبوع مادام باقيا على تبعيته) (نحو  
(ما قام لأزيد القوم وما قام الأحرار أسد) وأعرابه مانافية وقام فعل ماض  
والأحرار استثناء وزيد أحرار نصب على الاستثناء والقوم وأحد فاعل واحترزنا  
بقولنا مادام باقيا على تبعيته من نحو ما مررت بذلك أحد فان المتبوع أحد وصار  
تأبعا وبذلك يوجه قواهم إلى الأبولك فاصرف رفع المستثنى مع تقدمه على المستثنى  
منه (وان كان ما قبل الاغترام) بأن لم يذ كر فيه المستثنى منه (وغير موجب) بأن  
تقدمه نفي أو شبهه (كان ما بعد الأعلى حسب ما قبلها) وسمى الاستثناء مفرغا لأن  
ما قبل الأمن العوامل تفرغ للعمل فيما بعدها (فان كان ما قبل الاحتياج إلى  
مرفوع رفعا) ما بعد الأوقلا ما قام لأزيد فزيد مرفوع على الفاعلية بتمام (وان  
كان) ما قبل الا (يحتاج إلى منصوب نصبنا) ما بعد الا وقلنا ما رأيت لأزيد فزيد  
منصوب على المفعولية برأيت (وان كان) ما قبل الا (يحتاج إلى مخفوض  
خفضا) ما بعد الا وقلنا ما مررت لأزيد فزيد مخفوض بالباء المتعاقبة بمر هذا  
حكم المستثنى بالا (واما المستثنى بغير وسوى بلغاتهم فهو مجرور دائما) بالإضافة  
(ويحكم بغير وسوى بما حكمناه للاسم الواقع بعد الأمن وجوب نصب  
مع التمام والإيجاب) نحو قام القوم غير زيد وسوى زيد بنصب غير لفظا وسوى  
تقدير (ومن جوار الوجهين) وهما النصب والاتباع (مع النفي والتمام) نحو  
ما قام القوم غير زيد وسوى زيد برفع غير وسوى ونصب ما ومن الأجراء على حسب  
العوامل مع النفي وعدم التمام فهو ما قام غير زيد وسوى زيد برفع غير وسوى على  
الفاعلية وما رأيت غير زيد وسوى زيد بنصب غير وسوى على المفعولية وما مررت  
بغير زيد وسوى زيد مجرور غير وسوى بالباء (واما المستثنى باليس ولا يكون فهو  
واجب النصب لأنه خبرهما) واسمهما ضمير مستتر فيهما عائد على اسم الفاعل  
المفهوم من الفعل السابق عند سيويه أو على البعض المدلول عليه بكنه السابق  
عند جمهور البصريين أو على المصدر المدلول عليه بالفعل تضمنا عند السكوفيين  
(نحو قاموا ليس زيدا ولا يكون زيدا) والتقدير ليس هو ولا يكون هو



اى القائم او بعضهم زيدا او قيامهم قيام زيد فندف المضاف واقيم المضاف اليه  
 مقامه (واما المستثنى بخلا وعدا وحاشا فيجوز نصبه على المنهولىسة) وقاءلها  
 ضمير مستتر فيها وجوبا وفي مفسره الخلاف السابق (ان قدرتها فعلا وجره  
 ان قدرتها حرفا) جارة للمستثنى فقوم القوم خلا زيدا وزيدا وعدا زيدا وزيدا  
 وحاشا زيدا وزيدا بنصب زيد او جره (مالم تتقدم ما) المصدرية (على خلا وعدا فان  
 تقدمت عليهما وجب النصب) لتعين الفعلية حيث قلنا ان ما المصدرية مختصة  
 بالافعال (مالم يحكم بزيادة ما) فانه يجوز الجر على تقدير الحرفية (الحادى عشر  
 اسم لا النافية للجنس اذا كان مضافا نحو لا غلام سمر حاضرا) فلا نافية للجنس  
 وغلام سمر اسمها وحاضرا خبرها (او شيعيا بالضاف) فى العمل فيما بعده (وهو  
 ما اتصل به شئ من تمام معناه مرفوعا كان) المعمول (نحو لا قبيل حاضرا)  
 فقبيحا صفة مشبهة اسم لا وفعله فاعلاها وحاضرا خبرها (او منصوبا نحو لا طاعنا  
 جبلا مقبلا) فطاعنا اسم لا وهو اسم فاعل وفعله مستتر فيه وجب لامه حوله ومقيم  
 خبرها (او مخفوضا بخافض متعلق به نحو لا ما را يزيد عندنا) فاما اسم فاعل  
 وهو اسم لا ويزيد جار ومجرور متعلق به وعندنا خبرها (فان كان اسم لا مفردا)  
 اى غير مضاف ولا شيعيه به (فانه يبنى على ما ينصب به) لو كان مرفعا بقبلى على  
 الفتح فى نحو لا رجل ولا رجال لانهما ينصبان بالفتحة ويبنى على الياء فى التثنية  
 وجمع المذكر السالم فالاول (نحو لا رجلين) والثانى نحو (لا زيدين) بكسر الدال  
 لانهما ينصبان بالياء (ويبنى على الكسر فى الجمع بالالف والياء نحو لا مسلمات)  
 بالكسرة لانه ينصب بالكسرة وقد يفتح اجراء الباب على وتيرة واحدة عند ابنى  
 عثمان المازنى من البصريين (الثانى عشر المنادى) بفتح الدال وهو المطلوب اقباله  
 بحرف مخصوص وانما ينصب (اذا كان مضافا نحو يا عبد الله او شيعيا بالضاف)  
 وهو ما عمل فيما بعده الرفع (نحو يا حسنا وجهه او) النصب نحو (يا طاعنا  
 جبلا او) الجر بخافض يتعلق به نحو (يا رفيقا بالعباد او فكرة غير مقصودة  
 نحو قول) الاعمى يا رجلا خذ يسدي وقول (الواعظ يا غافلا والموت يطلبه) لان  
 الاعمى والواعظ لا يقصدان شخصا بعينه (فان كان المنادى مفردا) اى ليس مضافا

ولاشبهه (فانه يبنى على ما يرفع به لو كان مفعولاً فيبنى على الضم في نحو يا زيد) لانه  
يرفع بالضم (وعلى الالف في المثنى نحو يا زيدان) لانه يرفع بالالف (وعلى الواو  
في جمع المذكر السالم نحو يا زيدون) لانه يرفع بالواو (وان كان نكرة مقصودة فانه  
يبنى على الضم من غير تنوين نحو يا رجلاً) لمعين اجراءها مجرى العلم في افادة  
التعيين (مالم توصف فان وصفت ترجع نصبها على ضمها) لان النعت من تمام  
المنهوت فالحق بالشبيه بالمضاف (نحو يا عظيمًا يرجى اسكل عظيم) فجملة يرجى  
في موضع نصب نعت لعظيم هـ. اذ اقول ابن مالك وقال ابن هشام الانصاري جملة  
يرجى فيه وضع نصب على الحال من فاعل عظيم المستتر فيه والعامل في الحال  
هو العامل في صاحبها فهي من امثلة الشبيه بالمضاف لا من الملقى به (الثالث  
عشر خبر كادوا خواتمها علم وفقك الله ان كادوا خواتمها) تسمى افعال المقاربة  
وهو من باب تسمية الكل باسم جزئه وحقيقة السعال انها (ثلاثة اقسام ما وضع  
للدلالة على قرب التفسير وهو ثلاثة كاد وكرب وأوشك وما وضع للدلالة على رجائه  
وهو ثلاثة ايضا حرى) بالهاء والراء المهماتين (واخلواق) بالطاء الموحدة (وعسى  
وما وضع للدلالة على الشروع فيه وهو كثير ومنه أنشأ وطفق وعلق وجعل وأخذ  
وقام وهامل وهب) بالثاء كاد وكادوا تعمل عمل كان الا ان خبرها يجب كونه  
جملة فعلية فعلها مضارع تقول كاد زيد يقرأ فكاد فعل ماض ناقص وزيد اسمها  
وجملة يقرأ في موضع نصب خبر كاد وكذا الباقي بالافرق الا في اقتران الخبر بأن  
المصدرية فانهم في ذلك على اربعة اقسام ما يمتنع وما يجب وما يغلب وما يقل  
فيمتنع مع افعال الشروع ويجب مع حرى واخلواق ويغلب مع عسى وأوشك  
ويقل مع كاد وكرب (الرابع عشر خبر ما التجازية نحو ما هذا بشرا) فهذا اسمها  
وبشرا خبرها وانما تعمل هذا العمل بشروط ان لا يقترب الاسم بان الزائدة وان لا  
يقتضئ الخبر وان لا يتقدم الخبر على الاسم فان اقترب الاسم بان نحو ما ان  
زيد ذاهب او ان يقتضئ الخبر نحو وما محمد الا رسول او تقدم الخبر على الاسم  
نحو ما في الدار رجل بطل العمل في الامثلة الثلاثة لانها انما علمت جملة على اسم  
وايس لا يزداد بعد هـ ان وقد تم عمل اذا التقضئ الخبر بالان نحو وايس الطيب

الا المـسـك بالرفع جـلـا على ما وافق من ما في العمل اشترط الترتيب في معنواها  
 (الخامس عشر التابع للمنصوب وهو اربعة النعت نحو رأيت زيدا العاقل  
 والعطف نحو رأيت زيدا وعمره والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل  
 نحو رأيت زيدا الخ) فهذه التوابيع الاربعة منصوبة ونائبها نصب متبوعها  
 الا البدل فناسب به مقدر مماثل لنائب متبوعه ولذلك اخر (السادس عشر  
 الفعل المضارع اذا دخل عليه نصب ولم يتصل بآخره شيء) بوجوب بناءه **كـنـون**  
 الاناث او نون التوكيد (وتواصب به) المتفق عليها اربعة (أن) بفتح الهمزة وسكون  
 النون (ولن واذن وكى) المصدرية (مثال أن نحو ان تقول نفس) فان حرف نصب  
 واستقبال اما انهم احرف نصب فواضح واما انهم احرف استقبال فلانها تخاص  
 المضارع للاستقبال وتقول فعل مضارع منصوب بأن المصدرية وعلامة نصبه  
 الفتحة (ومثال ان نحو ان نبرح) فان حرف نفي ونصب واستقبال اما النفي فلانها  
 لنفي الحدث في المستقبل واما النصب والاستقبال فعملهما انهما انهما في ان  
 ونبرح فعل مضارع منصوب بـلن وعلامة نصبه الفتحة (ومثال اذن نحو اذن  
 اكرمك جواب لمن قال اريد أن ازورك) فاذن حرف جواب ونصب واكرمك فعل  
 مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه فتح الميم ويشترط نصبها ان تكون مصدرية في  
 اول الجواب وان يكون الفعل الداخلة عليه مستقبلا وان يكون متصلا بها  
 ولا يضر فصله منها بالقسم فان وقعت حشا ونحو اني اذا اكرمك أو كان الفعل للعال  
 نحو اذا تصدق جواب لمن قال اني احبك او فصل بينهما فاصـل غير القسم نحو اذا  
 في الدار اكرمك اهتمت في الامثلة الثلاثة واغتر الفصل بالقسم لانه مؤكد نحو  
 اذن والله اكرمك بالنصب (ومثال كي نحو اكي لاتأسوا) فكي حرف مصدر ونصب أما  
 انها حرف مصدر فلانها تقول مع الفعل بعدها بمصدر اي لعدم اساءة تسكم واما انها  
 حرف نصب فلعمري النصب وعلامة كونها مصدرية تقديم لام التعميل عليها  
 لفظا وتقديرا وتأسوا فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون  
 وما جاء منصوبا من الافعال ولم يذ كر شيء معه من النواصب الاربعة فالنائب له  
 ان مضمره (وتظهر أن بعد اربعة من حروف الجر وثلاثة من حروف العطف) وانما

اختصت أن بالاضمار لأنها أم النواصب وهم يخصوصون الامهات بزيادة الاحكام  
 اظهار الامزية (أما حروف الجر) الاربعة (فلام التعميل نحو لتبين للناس) فتبين  
 فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً به - دلام التعميل وعلامة نصبه الفتحة  
 (ولام الجود) وهي المسبوقة بما كان أو لم يكن فالاول (نحو ما كان الله ايملاكم  
 على الغيب و) الثاني نحو (لم يكن الله ليغفر لهم) فيطالع ويغفر منصوبان بأن  
 مضمرة وجواباً به - دلام الجود (وسى) اذا كان الفعل مستقبلاً بالنسبة الى  
 ما قبلها سواء كان مستقبلاً بالنظر الى زمن التكلم او لا (نحو حتى يتبين لك) فتبين  
 فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً به حتى (وكى التعليبية) وهي التي لم  
 تة قدم عليها اللام لا لفظاً ولا تقدير (نحو كى تقر عينها اذا لم تنو قبلها الام التعميل)  
 فتقر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد كى اضماراً لازماً (وأما حروف العطف)  
 الثلاثة (فأ ونحو لا قتل الكافر اويسلم) فيسلم منصوب بأن مضمرة بعد اواضماراً  
 واجباً وأن وما به - دها في تأويل مصدر معطوف على مصدر مذكور والتقدير  
 ليكون منى قتل للكافر او اسلام منه (وفاء السبيبة وواو المعينة في الاجوبة الثمانية)  
 الاول جواب الامر (نحو تعال فأحسن او واحسن اليك) فاحسن من منصوب  
 بأن مضمرة وجوباً به الفاء والواو (و) الثاني (جواب النهي نحو لا تقصم زيدا  
 فيغضب او يغضب) فيغضب منصوب بأن مضمرة بعد الفاء والواو (و) الثالث  
 (جواب التمني) وهو طاب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر فالاول (نحو ليت الشهاب  
 يعود فأتزوج او أتزوج و) الثاني نحو (ليت لي ما لا فاج منه او واج منه و) الرابع  
 (جواب التريحي) وهو طاب الامر المحبوب (نحو اهل اراجع الشيخ فيفهمني  
 او يفهمني و) الخامس (جواب العرض) بفتح العين المهملة وسكون الراء والضاد  
 المهملة وهو طاب بلين ورفق (نحو ألا تنزل عندنا فنسكرمك او نكرمك و) السادس  
 (جواب التحضيض) مهملة فمجهتين وهو طاب بحث وازعاج (نحو هلا احسنت  
 الى زيد فيشكرا او يشكر و) السابع (جواب الاستفهام) وهو طاب الفهم  
 (نحو هل زيد صديق فيركن اليه او يركن اليه و) الثامن (جواب الدماء نحو رب  
 وفقهني فاعمل صالحاً او اعمل صالحاً و) النفي المحض نحو لا يقضى على زيد

فيموت أو يموت) ولم يسمع النصب بعد واول المعية الاربعة النقي والامر وانتهى  
والنقي والباقي بالقياس عليها (وجواز المضايع قسمان ما يجوز فعهلا واحدا  
وما يجوز فهاين فالذي يجوز فعهلا واحدا لم) نحو لم يلد ولم يولد (ولما) بتشديد الميم  
اختصاصا في الجزم نحو ولما يأتكم بخلاف لما الحينية نحو فلما قضينا ولما الايجابية  
نحو واقعت عليكم لما فعات اي الافعات فانهم ما يدخلان على الماضي (ولام الامر  
نحو لا تنفق ولام الدعاء نحو ليقض علينا ولا في النهي نحو لا تخف ولا في الدعاء نحو  
لا تؤاخذنا) وامامها نهيها (فلم انتهى الفعل في الماضي مطلقا ولما انتهى الفعل  
في الماضي متصلا بالحال نحو لما يذوقوا عذاب) اي الى الان ما ذاقوه (وقد تلحق  
لم ولما همزة الاستفهام فيتم قرار الكلام معهما نحو ألم نشرح لك صدرك ولما  
يقسم زيد ولام الامر والدعاء اطاب الفعل ولا في النهي والدعاء اطاب الترتيب) فن  
الاعلى الى الادنى امر ونهي ومن الادنى الى الاعلى دعاء (والذي يجوز فهاين حرف  
واسم فالحرف ان) بكسر الهمزة وسكون النون (باتفاق واذا ما على الاصح) وقيل  
هي اسم (وهما موضوعان لجرد الدلالة على تعليل الجواب على الشرط والاسم  
نوعان (ظرف وغير ظرف فغير الظرف من) بفتح الميم (وما ومهما واي وكيفية  
والظرف زمانى ومكانى فالزمانى متى واين والمكانى اين وانى وحيثما وهى  
تقسم ستة اقسام احدها ما وضع للدلالة على مجرد تعليل الجواب على  
الشرط وهو ان واذا والثانى ما وضع للدلالة على مجرد من يعقل ثم ضمن معنى  
الشرط وهو من والثالث ما وضع للدلالة على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشرط وهو  
ما ومهما والرابع ما وضع للدلالة على الزمان ثم ضمن معنى الشرط وهو متى واين  
والخامس ما وضع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط وهو اين وانى وحيث  
والسادس ما هو متردد بين الاقسام الاربعة وهو أى فانها بحسب ما تضاف  
اليه فهى فى قولك ايهم يقيم معهم من باب متى وفى قولك اى الدواب تركب  
اركب من باب ما وفى قولك اى يوم تصم اصم من باب متى وفى قولك اى مكان  
تجاس اجلس من باب اين أمثلة ذلك نحو لم تكن آمنت) اعرابه لم حرف نفي وجزم  
وتكن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون (و) مثال لما المحور (لما يذوقوا

عذاب) اعرابه الحرف في وجزم ويذوقوا فعل مضارع مجزوم بلام وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة (ومثال لام الامر نحو لينفق ذو سعة) اعرابه اللام الامر وينفق مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه سكون آخره وذو فاعل وسعة مضاف اليه (ومثال لام الدعاء نحو ايقض علينا ربك) فيقض مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء لانه من الافعال المعقلة وعليها جار ومجرور متعلق بيقض وربك فاعل ومضاف اليه (ومثال لافي النهي نحو لا تتقف ولا تحزن) فلا حرف نهى وتقف وتحزن مجزومان وعلامة جزمهما السكون (ومثال لافي الدعاء نحو لا تؤاخذنا) فلا حرف دعاء وتؤاخذ مجزومان بلام وعلامة جزمه السكون وفاعل مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وتؤاخذك قول به (ومثال ان نحو ان تؤمنوا وتؤمنوا يؤتكم) فان حرف شرط يجزم فعلين وتؤمنوا فاعل الشرط وهو مجزوم بان وعلامة جزمه حذف النون وتؤمنوا مفعول عليه وعلامة جزمه حذف النون أيضاً ويؤتكم جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء (ومثال انما نحو وانك انما مات ما أنت أمر \* به تلف من اياه تأمر آتياً) فاذما حرف شرط يجزم فعلين وتأت فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء وتلف جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء (ومثال من نحو من يعمل سواء يجزيه) فن اسم شرط يجزم فعلين محلها رفع على الابتداء ويعمل فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون ويعمل وفاعله العائد على من في موضع رفع على الظريفة وقيل الظير جواب الشرط وقيل هما ويجز جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الالف (ومثال ما نحو وما تقيها من خير يعلمه الله) فاسم شرط وموضعهما نصب على المفعولية للفعل الذي بعدهما فهو عامل في محلها النصب وهي عاملة في لفظه بلزم وعلامة جزمه حذف النون ومن خير بيان لما ويعلمه الله جواب الشرط وعلامة جزمه السكون (ومثال مهما أغرتك مني ان حبك قاتلي \* وأنت مهما تأمرى القلب يفعل) فهما اسم شرط مبتدأ وتأمرى خبرها وهو مجزوم بلام وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والقلب مفعول به ويفعل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون

وكسر او افقة حركة الروى والشرط وجوابه خبر أن (ومثال أى نحو أيا ما تدعوا  
 فله الاسماء الحسنى) فإيا اسم شرط مفعول منصوب به تدعوا وماصلة وتدعوا  
 مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ولفه جار ومجرور خبر مقدم والاسماء مبتدأ  
 مؤخر والحسنى نعت الاسماء وحل الجمله الابتدائية جزم على انها جواب الشرط  
 (ومثال كيفما نحو كيفما تتوجه تصادف خيرا) فكيفما فى محل نصب بالفعل  
 وتتوجه فعل الشرط وتصادف جواب الشرط ولم أقف له على شاهد من شعر  
 ولاثر (ومثال متى نحو متى اضع العمامة تعرفونى) متى اسم شرط فى موضع  
 نصب على الظرفية الزمانية وناصبه اضع وأضع فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة  
 جزمه السكون وكسر لالتقاء الساكنين وتعرفونى جواب الشرط وهو مجزوم  
 وعلامة جزمه حذف النون والاصل تعرفونى (ومثال ايان نحو ايان تؤمنك  
 تأمن غيرنا اذا \* لم تدرك الامن من المثل - ذرا) فاين فى موضع نصب على  
 الظرفية الزمانية وناصبه تؤمنك وتؤمنك فعل الشرط وتأمن جواب الشرط  
 وعلامة جزمهما السكون ونحو غيرنا مفعول به (ومثال اين نحو اينما تكونوا  
 يدرككم الموت) فاين فى محل نصب على الظرفية المكانية وناصبه تكونوا وماصلة  
 وتكونوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ويدرككم جواب  
 الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون والموت فاعل (ومثال أنى نحو أنى تأتها  
 تستجربها \* تجدد خطبا جزلا ونارا تأججا) فأنى بفتح الهمزة وتشديد النون  
 المفتوحة فى محل نصب على الظرفية المكانية وناصبها تأتها وتأتها فعل الشرط  
 وعلامة جزمه حذف الياء وتستجرب بدل منه بدل اشتمال وتجدد جواب الشرط  
 وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون (ومثال حيثما نحو حيثما تستقيم يقدرك  
 الله) فحيثما فى غابر الزمان) فحيثما فى موضع نصب على الظرفية المكانية  
 وناصبه تستقيم ومازائدة وتستقيم فعل الشرط ويقدر جواب الشرط وعلامة  
 جزمهما السكون (ويسمى الاول من الفعلين فعل الشرط ويسمى الثانى منهما  
 جواب الشرط) ويسمى أيضا جزء الشرط سواء كانا مضارعين كما مثلنا  
 أو ماضيين نحو وان عدتم عدنا أو الاول مضارع والثانى ماضى نحو ومن يقم

إله القدر إيماناً واحتساباً بغيره وبإله كس نحو من كان يريد حوث الأثره نزله  
 في حوته (المجرورات) المشهورة (قسمان مجرور بالحرف ومجرور بالمضاف  
 لا بالاضافة) على الأصح وزاد بعضهم الجر بالتبعية وبعضهم الجر بالمجاورة  
 وبعضهم الجر بالتوهم (قالوا) وهو المجرور بالحرف (ما يجربن والى) نحو من  
 المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى والكل منه وإليه (وعن) نحو رضى الله عن  
 المؤمنين ورضوا عنه (وعلى) نحو قولك توكلت على الله وأقبلت عليه (وفى) نحو  
 النعيم في الجنة وفيه ما تشتهي النفس (ورب) نحو رب رجل شجاع يكشف  
 هذه الغمة (والباء) الموحدة نحو اعتصمت بالله واستعنت به (والكاف) نحو  
 الأذى كأنه إذا قطع رأسه مات (واللام) نحو الذل للبغاة ولهم سوء المنقلب  
 (وحروف القسم وهي الباء) الموحدة (والواو والياء) القوقية نحو بالله والله  
 وتالله ما رأيت فتنة أعظم من هذه الفتنة الواقعة في آخر سنة اثنتين وتسعمائة  
 وأعوذ بالله من شر سنة ثلاث (والثاني) وهو المجرور بالمضاف (ثلاثة أقسام ما يقدر  
 باللام) الاستحقاقية (نحو غلام زيد وما يقدر بمن) الجنسية (نحو خاتم فضة وما  
 يتدرب في) الظرفية (نحو مكر الليل) فالأول من الثلاثة على معنى غلام لزيد والثاني  
 على معنى خاتم من فضة والثالث على معنى مكر في الليل وبعضهم حصروا المجرورات  
 في المضاف إليه فقط وهو كل اسم نسب إليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً كالقسم  
 الأول أو تقديره كالقسم الثاني (وأما تابع المخفوض فالصحيح في غير البديل أنه  
 مجرور بما جزم به من حرف) نحو يزيد الفاضل فالفاضل مجرور بالباء  
 (أو مضاف) نحو غلام هند الفاضلة في الدار فالفاضلة مجرورة بإضافة الغلام  
 إليها في المعنى وفي البديل أنه على نية تكرار العامل (وأما الجر بالمجاورة فهو هذا  
 مجرور بحرف) بجرب مجاورته اضب المجرور وكان حقه الرفع لأنه نعت بطرح  
 المرفوع على الخبرية (والجر بالتوهم نحو لست قائماً ولا قاعداً) بالجر على توهم دخول  
 الباء في خبر ليس (فإنه ما يرجهان) عند التحقيق (إلى الجر بالمضاف) إلى  
 (الجر بالحرف) كما قاله ابن هشام في شرح ملحمة أبي حيان (ذكر الجمل وأقسامها  
 الجمله كل مركب اسنادي) أفادام لم يفد (وهي إما فعلية أو اسمية) أي منسوبة



الى الفعل أو الاسم (فالاسمية هي المصدرة باسم) مسند اليه أو مسند (لفظاً)  
 نحو زيد قائم وقائم زيد (أو تقدير انحو وأن تصوموا خير لكم) فإن تصوموا موقول  
 باسم (تقديره صيامكم خير لكم والفعالية هي المصدرة بفعل انظما نحو قائم زيد أو  
 تقدير انحو يا عبد الله) فعبد الله مفعول بفعل محذوف (تقديره ادعوا عبد الله)  
 والمعتبر من المصدر ما هو صدر في الأصل بجملة كـ كيف جاء زيد وفريقا كـ بـم  
 فعالية لأن الاسم المتقدم فيها في رتبة التأخير فإن قلت بقي من التقسيم جملتان  
 وهي المصدرة باداة الشرط والظرفية وهي المصدرة بالظرف نحو عند ذلك مال  
 قلت أما الشرطية فإنها ان صدرت بحرف شرط فهي فعلية نحو وان قام زيد بقيت  
 وان صدرت باسم فهي اسمية ان كان الاسم مسنداً اليه نحو من يقوم أقم معه  
 والافهية فعلية نحو ما تصنع اصنع وأما الظرفية فإن قدرت فيها الظرف متملقاً  
 بفعل فهي فعلية والافهية اسمية (فان صدرت بحرف نظرت الى ما بعد الحرف  
 فان كان اسماً نحو وان زيد قائم فهي اسمية) نظراً لمدخل الحرف (وان كان فعلاً  
 نحو وما ضربت زيداً فهي فعلية) نظراً الى مدخول الحرف (ثم تنقسم) الجملة  
 ثانياً الى (الصغرى والكبرى) فان قلت انظر في الصغرى الى العجز  
 وفي الكبرى الى الصدر فلا يثنى قدمت ما يراعى فيه العجز على ما يراعى فيه الصدر  
 قلنا الصغرى جزء والكبرى كل واعتبار الكل انما يكون بعد اعتبار الجزء طبعاً  
 فيوضع الجزء ثم الكل ليوافق الوضع الطبع فان قلت لم قلت الصغرى والكبرى  
 بالتعريف بأل ولم تقل صغرى وكبرى بالتنكير قلت لانهما من باب اسم التفضيل  
 واسم التفضيل اذا تجرد من أل والاضافة يجب ان يكون مفرداً مذكراً دائماً  
 واذا اقترن بال يجب مطابقة موصوفه (فالكبرى ما كان الخبر فيها جملة  
 والصغرى ما كانت خبراً بجملة زيد قام أبوه من زيد الى أبوه) أي زيد وأبوه وما بينهما  
 جملة (كبرى لان الخبر وقع فيها جملة) وذلك ان زيداً مبتدأ وجملة قام أبوه خبر عنه  
 (وجملة قام أبوه) من الفعل والقاعل (جملة صغرى) لانها وقعت خبراً عن زيد  
 وكبراً لجملة وصغرها بحسب كثرة الكلمات وقلتها (وقد تكون الجملة الواحدة  
 كبرى وصغرى باعتبارين نحو زيد أبوه غلامه منطلق) فزيد مبتدأ اول وابوه

مبتدأ ثان وغلامه مبتدأ ثالث ومنطلق خبر المبتدأ الثالث والمبتدأ الثالث وخبره  
 خبر المبتدأ الثاني والرابط بينهما الهاء من غلامه والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ  
 الأول والرابط بينهما الهاء من أبوه والمعنى زيد غلام أبيه منطلق (فن زيد إلى  
 منطلق) أي زيد ومنطلق وما بينهما (جمله كبرى لا غير) لأن خبرها جملة (وجملة  
 غلامه منطلق جملة صغرى لا غير) لأنها وقعت خبراً (وجملة أبوه غلامه منطلق  
 كبرى باعتبار كون الظرف فيها جملة وصغرى باعتبار كونها خبراً عن زيد) وقس على  
 ذلك زيد عمرو بكر مقيم عنده في داره فبكر مقيم خبر عمرو والرابط بينهما الهاء من  
 عنده وعمرو وما بعده خبر عن زيد والرابط بينهما الهاء من داره (وقد تكون) الجملة  
 (لا كبرى ولا صغرى لفقد الشرطين) السابقين (فحو زيد قائم) \* ذكر الجمل  
 التي لا محل لها من محال الأعراب والجمل التي لها محل من محال الأعراب (الجمل  
 التي لا محل لها من الأعراب سبع الأولى الابتدائية) حقيقة (فحو أنا أنزلناه) أو  
 حكماً (فحو أنا أن أولياء الله لا خوف عليهم) (والثانية الصلة) لموصول اسمي أو حرفي  
 فالأولى (فحو الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب فجمله أنزل صلة الذي  
 و) الثانية (فحو) (بما نسوا يوم الحساب) فجمله نسوا صلة ما ويترق الموصولان  
 بأن الاسم لا يسمك مع صلته بمصدر بخلاف الحرفي وتترق صلتاهما بأن صلة  
 الاسم تحتاج إلى رابط وصلة الحرفي لا تحتاج إلى رابط (الثالثة المعترضة بين  
 شيئين مثلاً فردين) مفردين أو مفرد وجملة أو جملةين سواء اقترنت أو الاعتراض  
 فيهن أم لا فالمتقارنة بالواو باقسامها الثلاثة (فحو على) \* وإن لم يحمل السلاح شجاع  
 فجمله وإن لم يحمل السلاح من الفعل والفاعل معترضة بين المبتدأ والخبر  
 والتقدير على شجاع وفحو إن الثمانين وبلغتها \* قد أحوجت معنى  
 إلى ترجمان \* فجمله وبلغتها دعائية معترضة بين اسم إن وخبرها  
 (وفحو فإن لم تعملوا وإن تعملوا فاتقوا النار) فجمله وإن تعملوا معترضة  
 بين جملة الشرط وجوابه (وغیرا المقترنة باقسامها الثلاثة فحو وإنه لقسم  
 لو تعملون عظيم) فجمله لو تعملون معترضة بين مفردين وهما قسم وعظيم وفحو  
 الشمر إن شاء الله يزول وفحو فلا أقسم بمواقع النجوم إلى قوله أنه لقرآن كريم

وما بينهما ما اعترض بين جملتين جملة القسم وجوابه (الرابعة المفسرة لغرض ضمير  
الشان) سواء كان لما تفسره حظ من الاعراب أم لا فالاولى (نحو كمثل آدم  
خلقه من تراب) بجملة خلقه من تراب تفسير لثل المجرور بالكاف والثانية نحو زيد  
ضمير به بجملة ضمير به مفسرة بجملة مقدرة وتلك المقدرة لا محل لها من الاعراب  
لانها ابتدائية وفصل الشاويين فقال ان فسرت ما لا محل له فلا محل لها والافهسي  
تابعة لما تفسره في اعرابه واتفق الجميع على أن المفسرة لضمير الشان لها محل  
من الاعراب ففي نحو انه زيد قائم في محل رفع على الخبرية لان وفي نحو كان هو زيد  
قائم في محل نصب على الخبرية لكان (الخامسة الواقعة جوابا للقسم) سواء ذكر  
فعله أم لا فالاولى نحو أقسمت بالله ان الصلح خير والثانية (نحو حم والكتاب  
المبين انا أنزلناه) بجملة انا أنزلناه جواب والكتاب (السادسة الواقعة جوابا  
لشرط غير جازم) كذا واخواتها (مطلقا أو جوابا لشرط جازم) كان واخواتها  
(ولم تقترن بالفاء ولا باذا الفجائية مثال الاولى نحو اذا جاء زيد فاكرمه) بجملة  
اكرمه جواب اذا مقترنة بالفاء ونحو اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون  
فانتم تخرجون جواب اذا مقترنة باذا الفجائية ونحو اذا جاء زيد اكرمه فاكرمه  
جواب اذا غير مقترنة بالفاء ولا باذا الفجائية (ومثال الثانية نحو ان جاء زيد  
اكرمه) بجملة اكرمه جواب ان غير مقترنة بالفاء ولا باذا الفجائية (السابعة  
التابعة لما لا محل له) من الاعراب (نحو قام زيد وقعد عمرو) بجملة قعد عمرو  
معطوفة على جملة قام زيد وجملة قام زيد ابتدائية لا محل لها فكذا ما عطف عليها  
وهي قعد عمرو ولا محل لها (والجمل التي لها محل من محال) الاعراب سبع أيضا  
مصدر راض يقال راض أيضا بمعنى رجع رجوعا أي رجع الى تعداده وواضع  
استعمال الجمل التي لها محل (الاولى الواقعة خبر المبتدأ) لم ينسج أو نسج (نحو زيد  
أبوه منطلق) بجملة أبوه منطلق خبر زيد محالها الرفع والثانية نحو كان زيد أبوه قائم  
بجملة أبوه قائم خبر كان محالها النصب (الثانية الواقعة حالا) مربية بالواو فقط أو  
بالضمير فقط أو بالواو والضمير فالاول (نحو جاء زيد والشمس طالعة) بجملة والشمس  
طالعة محالها النصب على الحال من زيد (و) الثانية نحو (جاء زيد على رأسه)

بجملة يده على رأسه في محل نصب على الحال من زيد (و) الثالثة نحو (الم تراهي  
 الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف) بجملة وهم الوف في محل نصب على الحال من  
 الواو في خرجوا (الثالثة الواقعة مفعولا للقول) الخالص من معنى الظن (نحو)  
 قال اني عبد الله) بجملة اني عبد الله محلها النصب على المفعولية للقول فان كان  
 القول بمعنى الظن فانه لا يعمل في محل الجمله وانما يعمل في مفرداتها نحو واتقول  
 زيد اعلما أي تطلق (الرابعة المضاف اليها) اسم زمان أو مكان فالأولى (نحو اذا  
 جاء نصر الله) بجملة جاء نصر الله محلها الجزاء بزيادة اذا اليها (و) الثانية (نحو والله  
 اعلم حيث يصح) بجملة يصح محل رسالاته محلها الجزاء بزيادة حيث اليها  
 (الخامسة الواقعة جوابا للشرط جازم) وهو ان الشرطية وأخواتها (اذا) كانت  
 مقترنة بالنفاء أو باذا الفجائية مثال الأولى) وهي المقرونة بالنفاء (وما تفعلوا من  
 خير فان الله به عليم) بجملة فان الله به عليم محلها الجزم لانها جواب ما الشرطية  
 (ومثال الثانية) وهي المقرونة باذا الفجائية (وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم  
 اذا هم يقنطون) بجملة اذا هم يقنطون محلها الجزم لانها جواب ان الشرطية  
 بخلاف ما اذا كان الشرط غير جازم أو جازما ولم تقترن بالنفاء ولا باذا الفجائية  
 فان الجملة الواقعة في جوابه لا محل لها كما تقدم (السادسة التابعة لمفرد) فان  
 محلها تابع لذلك المفرد في اعرابه من رفع ونصب وجر فالرفع (نحو من قبل ان  
 يأتي يوم لا بيع فيه) بجملة لا بيع فيه محلها الرفع لانها نعت ليوم (و) النصب (نحو)  
 واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله) بجملة ترجعون فيه الى الله محلها نصب لانها  
 نعت ليوم (و) الجزاء (نحو ليوم لا ريب فيه) بجملة لا ريب فيه محلها الجزاء لانها نعت  
 ليوم (السابعة التابعة لجملة لها محل) من الاعراب (نحو زيد قام أبوه ووجد اخوه)  
 بجملة وجد اخوه محلها الرفع اذا كانت معطوفة على الجملة الفعلية الواقعة خبرا  
 عن زيد فان كانت معطوفة على الجملة الكبرى بأسرها فلا محل لها لانها  
 معطوفة على جملة ابتدائية والأول أولى لان تناسب الجملتين المتعاطفتين أولى من  
 تخالفهما (والضابط في الأغلب ان كل جملة وقعت موقع المفرد لها محل من  
 الاعراب) بحسب ما يستحقه ذلك المفرد من الاعراب (وكل جملة لا تقع موقع المفرد

لا يحمل لها من الاعراب) ومن غير الاغلب فيـ ما الجملة الواقعة بعد الفاء واذا  
 الفجائية اذا كانت جوا بالشرط جازم فانما لا تقع موقع مفرد يقبل الجزم أصلا  
 لالفاظها ولا محلا فيمكن ان ينفى أن لا يكون لها محل مع ان محلا الجزم \* (حكم الجمل  
 الخبرية المخصصة بعد المعارف والتكررات \* اذا وقعت الجملة بعد معرفة محضة)  
 لفظا ومعنى (فهى حال من تلك المعرفة نحو وجاؤا أباهم عشاءا يكون) فجملة سيكون  
 حال من الواو في جاؤا أى باكين (واذا وقعت بعد نكرة محضة) أى التى لم تخصص  
 بشئ من المخصصات (فهى نعت لتلك النكرة نحو يوم لا ريب فيه) فجملة لا ريب  
 فيه نعت ليوم فان قلت كيف تقع الجملة حالا ونعتا مع ان الحال ونعت النكرة  
 واجببا التنكير والجملة لا توصف بغير ينفى ولا تنكير قلت الجملة اذا وقعت موقع  
 المذكر نزلت منزلة ما لقيام موجب التنكير واتقاء مقتضى التعريف (واذا  
 وقعت بعد ما يحتمل التعريف والتنكير احتملت الحالية والوصفية نحو كمثل الجمار  
 يحمل أسفارا) فجملة يحمل أسفارا يحتمل أن تكون حالا نظرا الى لفظ الجمار فانه  
 معروف بالجنسية ويحتمل أن تكون صفة نظرا الى معناه فان المراد به الجنس  
 لاجار مهيز والاسفار جمع سفر بالسكسر الكتاب اى يحمل كتبها كبارا من كتب العلم  
 فهو عيشى به ولا يعلم منها الا ما يرى بعينه من الكذب والتب وكل من علم ولم يعمل  
 بعلمه فهذا مثله ونخرج عن ذلك الجملة الانشائية وغير المخصصة فانها لا تكونان  
 حالا من معرفة ولا نعتا لنكرة (حكم الظروف) الزمانية والمكانية (والجرورات)  
 بالحروف الاصابية (حكم الجمل الخبرية) المخصصة (فبعد المعارف المحضة) لفظا  
 ومعنى (أحوال نحو جاء زيد على الفرس أو فوق الناقة) فالجارو الجرورو والظرف  
 حالان من زيد لانه معرفة محضة (وبعد التكررات المحضة) أى التى لم تخصص  
 بوجه (صفات نحو هربت برجل فى داره أو تحت السقف) فالجارو الجرورو  
 والظرف صفتان لرجل (وبعد ما يحتمل التعريف والتنكير احتملا الحالية والوصفية  
 نحو يعجبني القرع على اغصانه أو فوق الشجرة) فالجارو الجرورو والظرف يحتملان  
 الحالية نظرا الى لفظ القرع فانه معروف بالجنسية ويحتملان الوصفية نظرا الى  
 معناه فان المراد به الجنس فان قلت الظرف والجارو الجرورو اذا وقعتا حالا أو صفة

تعلقا بعامل محذوف وجوبا وذلك المحذوف هو الحال أو النعت على الصحيح فان  
قدر فعلا كان من قبيل الجمل وان قدرا ما كان من قبيل المفردات فواجبه  
افرادهما بالذكر قلت هذا التقدير ليس بمجمل عليه فعدم ذكرهما بالكلمة  
اخلال بالعلم بحكمهما في الجملة لا سيما على المبتدئين فان قلت هذه القاعدة  
منقوضة بمثل واذا كرفي الكتاب هريم اذا انتبذت فاذا بعد معرفة محضة وليس حالا  
بل بدل اشتمال من هريم ومثل ضربت رجلا بسيف فالحار والجور ومثاق  
بضربت وليس نعمتا لرجل قلت هذه القاعدة مشروطة بوجود المقتضى واتقاء  
الممانع وما أوردته ليس كذلك فان المقتضى للجالية والوصفية هو التخصيص  
وهو منتف والممانع موجود وهو العامل الخاص (ولابد للظروف والجورورات  
بالحروف الاصلية من عامل) فيها تتعلق به (ويسمى) العامل (المتعلق) بفتح  
اللام واحترزنا بالاصليّة عن الزائدة فانها لا تتعلق بشئ (ثم تارة يكون)  
متعلقهما (مذكورا) نحو صليت في الجامع خائف الامام (وتارة يكون محذوفا)  
وسمائي مثاله (والمحذوف تارة يكون عاما) كالاستقرار والحصول (وتارة يكون  
خاصا) كالقيام والقعود (والمحذوف تارة يكون واجبا وتارة يكون جائزا) وسمائي  
مثالهما (فان كان) المحذوف (عاما واجب الحذف يسمى الطرف) او الجار والجورور  
(مستقرا بفتح القاف لاستقرار الضمير) المنتقل اليه (فيه) والاصل مستقر فيه  
محذوف فيه تحقيقا (وذلك في مواضع منها الطرف والجار والجورور اذا وقع ماصلا)  
لاموصول الاسمي (نحو جاء الذي عندك اوفى الدار او) وقبلا (خبرا) عن مخبر عنه  
(نحو الحمد لله والركب اسفل منكم او) وقعا (صفة نحو صررت برجل عندك  
اوفى الدار او) وقعا (حالا نحو جاء زيد على الفرس اوفى الناقة) فهم في هذه  
المواضع الاربعة متعلقان بعامل محذوف وجوبا وهو عام تقديره استقر  
او مستقر الا في الصلة فانه يتعين استقر لان الصلة لا تكون في غير الالجله  
وفي ذلك العامل ضمير مستتر خفي حذفت انتقل الضمير الذي كان فيه وسكن في  
الطرف والجار والجورور وسمى كل من الطرف والجار والجورور مستقرا لاستقرار  
الضمير فيه بعد حذف عامله (وان كان) عامله (خاصا) ونعني به ان يكون غير

الاستقرار (سوى) كل من الظرف والجار والمجرور (اغوا) أو ملغى (لا انشاء  
 عن الضمير) أي اعدم استقرار الضمير فيه (سواء ذكر المتعلق به نحو صليت عند  
 زيد في المسجد) فالظرف والجار والمجرور متعلقان بصليت وهو عامل مذكور  
 (أم حذف وسواء حذف وجوباً نحو يوم الخميس صمت فيه) فيوم الخميس منصوب  
 بهما مل محذوف وجوباً بمنسب بالعامل المذكور على سبيل الاشتغال عنه بالضمير  
 والاصل صمت يوم الخميس صمت فيه على حذف ضربه ولا يجوز ذكر عامله  
 لأن العامل المذكور كالعوض وهم لا يجمعون بين العوض والمعوذ (أم)  
 حذف (جوازاً نحو يوم الجمعة جواباً لمن قال متى قدمت) أي قدمت يوم الجمعة  
 (اعراب الاستعاذة أعوذ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجار  
 وفاعله مستتر فيه وجوباً بتقديره أنا (بالله) جار ومجرور متعلق بأعوذ (من  
 الشيطان) جار ومجرور متعلق أيضاً بأعوذ (الرحيم) فعليل بمعنى مفعول نعت  
 للشيطان مفيداً للذم (اعراب البسملة بسم) جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوباً  
 بتقديره اقرأ أو قرأتني (الله) مضاف إليه (الرحمن الرحيم) نعتان لله وقبل الرحمن  
 بدل من الله والرحيم نعت للرحمن (اعراب بقية الفاتحة الحمد) مبتدأ (الله) جار  
 ومجرور متعلق بمحذوف وجوباً بتقديره استقر أو مستقر خبر المبتدأ (رب) نعت  
 أول لله وهو مضاف (العالمان) مضاف إليه (الرحمن) نعت ثان لله (الرحيم)  
 نعت ثالث لله (هالك) نعت رابع وضح ذلك لئلا يمتنع على الدوام والاستقرار أو لا يكونه  
 من صفات البارئ تعالى وهو مضاف إضافة محضة (يوم) مضاف إليه ومضاف  
 أيضاً (الدين) مضاف إليه (إياك) مفعول مقدم لنعميد (نعميد) فعل مضارع  
 وفاعله مستتر فيه وجوباً بتقديره نحن (وإياك) مفعول مقدم للمستعينين (المستعينين)  
 فعل مضارع معطوف على نعمد وفاعله مستتر فيه وجوباً بتقديره نحن (اهد) فعل  
 دعاء وفاعله مستتر فيه وجوباً (نا) منعوته الأول (الصراط) مفعوله الثاني  
 (المستقيم) نعت الصراط (صراط) بدل من الصراط بدل كل من كل (الذين)  
 مضاف إليه وهو اسم موصول يحتاج إلى صلة وعائد (انعمت) فعل وفاعل صلة  
 الذين (عليهم) جار ومجرور متعلق بانعمت والهاء والميم ضمير عائد على الذين (غير)

نعت الذين او بدل منه (المغضوب) مضاف اليه وال في المغضوب اسم موصول  
 ومغضوب صلة ال وهو اسم مفعول استغنى عن جمعه بالجمع الضمير بعده لان  
 فعله لازم واسم المفعول يحتاج الى مرفوع ينوب عن فاعله (عليهم) جار ومجرور  
 متعلق بمغضوب في موضع رفع على انه نائب الفاعل (ولا) الواو عاطفة ولا صلة  
 التأكيد التي المستفاد من غير (الضالين) معطوف على المغضوب (اعراب  
 سورة قريش بسم الله الرحمن الرحيم) تقدم اعرابها (لا يلاف) جار ومجرور  
 متعلق بيهجدا (قريش) مضاف اليه (ايلافهم) بدل من ايلاف بدل كل من كل  
 وهو مصدر مضاف الى فاعله (رسالة) مفعوله (الشتاء) مضاف اليه (والصيف)  
 معطوف على الشتاء (فاليهجدوا) فعل مضارع مجزوم بلام الاخر وعلامة جزمه  
 حذف النون والواو فاعله ودخلت الفاعلية في الكلام من معنى الشرط (رب)  
 مفعوله (هذا) مضاف اليه (البيت) عطف بيان على هذا وانهت له (الذي) نعت  
 لرب (اطعمهم) فعل وفاعل ومفعول والجملة صلة الذي والعائد الى الموصول الضمير  
 المستتر في اطعمهم المرفوع على الفاعلية (من جوع) متعلق باطعمهم (وآمنهم)  
 معطوف على اطعمهم (من خوف) متعلق بآمنهم (اعراب سورة الماعون  
 بسم الله الرحمن الرحيم ارايت) فعل وفاعل (الذي) مفعول به (يكذب) فعل  
 وفاعل صلة الذي وعائدها الضمير المستتر في يكذب (بالدين) متعلق بـ يكذب  
 (فذلك) القاء عاطفة وذا اسم اشارة الى الذي يكذب في موضع رفع على الابتداء  
 واللام للبعد النسبي والكاف حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب (الذي)  
 خبر فذلك (يدع اليتيم) فعل وفاعل ومفعول صلة الذي وعائدها الضمير المستتر  
 في يدع المرفوع على الفاعلية (ولا يحض) معطوف على يدع ومفعوله محذوف  
 تقديره ولا يحض غيره (على طعام) متعلق يحض (المسكين) مضاف اليه  
 (فويل) مبتدأ (للمصلين) متعلق باستمرار محذوف خبر ويل (الذين) نعت أول  
 للمصلين (هم) مبتدأ (عن صلاتهم) متعلق بساهون (ساهون) خبر المبتدأ  
 وجملة المبتدأ وخبره صلة الذين (الذين) نعت ثان للمصلين (هم) مبتدأ (يراؤون)  
 خبره والجملة صلة الذين (ويمنهون) معطوف على يراؤون (الماعون) مفعول



يُمنعون (اعراب سورة الكوثر بسم الله الرحمن الرحيم انا) ان حرف توكيد  
ونصب وثنا اسمها والاصل اثنا ثلاث ثنات حذفت النون الثانية لتوالي  
الامثال (اعطيك) فعل وفاعل ومفعول اول (الكوثر) مفعول ثان وجملة  
اعطيك خبران (فصل) الفاء عاطفة وصل فعل امر (لربك) جار ومجرور متعلق  
بصل (واضر) معطوف على صل (ان) حرف توكيد ونصب (شأنك) اسم ان  
ومضاف اليه (هو) ضمير فصل لا محل له من الاعراب (الابتر) خبران (اعراب  
سورة الكافرون بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر وفاعل (يا) حرف نداء (اي)  
منادى مبني على الضم و(ها) حرف تنبيه (الكافرون) نعت أي (لا) حرف  
نفي (اعبد) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا (ما) اسم موصول بمعنى الذي  
في موضع نصب على المفعولية (تعبدون) فعل وفاعل صلة ما والعايد محذوف  
تقديره تعبدونه (ولا) حرف نفي (انتم) مبتدأ (عابدون) خبره (ما) اسم موصول  
في موضع نصب على المفعولية بعابدون (اعبد) فعل وفاعل والجملة صلة ما  
والعايد محذوف تقديره اعبدوه (ولا) نافية (انا) مبتدأ (عابد) خبره (ما) اسم  
موصول في موضع نصب على المفعولية بعابد (عبدتم) فعل ماض وهو وفاعله  
صلة ما والعايد محذوف تقديره عبدتموه (ولا) حرف نفي (انتم) مبتدأ (عابدون)  
خبره (ما) موصول اسمي في موضع نصب على المفعولية بعابدون (اعبد) فعل  
مضارع وهو وفاعله صلة ما والعايد محذوف تقديره اعبدوه (لكم) جار ومجرور  
متعلق باسمه قرار محذوف خبر مقدم (دينكم) مبتدأ مؤخر (ولي) جار ومجرور  
متعلق باسمه قرار محذوف خبر مقدم (دين) مبتدأ ومضاف اليه وفائدة تكرار  
العطف اختلاف المعاني من ماض وحال واستقبال (اعراب سورة النصر بسم  
الله الرحمن الرحيم اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشروطه منصوب  
بجوابه (جاء) فعل ماض (انصر الله) فاعل ومضاف اليه وجملة الفعل والفاعل  
في محل جر باضافة اذا اليها (والفتح) معطوف على انصر (ورأيت) فعل وفاعل  
(الناس) مفعول رأيت (يدخلون) فعل وفاعل في موضع نصب على الحال  
من الناس أي داخلين (في دين الله) جار ومجرور ومضاف اليه متعلق بيدخلون

(أفواجا) حال من فاعل يدخلون فهي حال متداخلة (فسبح) فعل امر وفاعل  
وقرن بالثناء لانه جواب اذا وهو العامل فيها (بحمد) جار ومجرور متعلق بسبح  
(ربك) مضاف اليه ومضاف ايضا (واستغفره) معطوف على سبح وهو فعل  
امر وفاعل ومفعول (انه) ان حرف توكيد ونصب والهاء اسمها في محل نصب  
(كان) فعل ماض واسمها مستتر فيها يعود الى ربك (توبا) خبر كان وكان واسمها  
وخبرها في موضع رفع خبر ان (اعراب سورة تبت بسم الله الرحمن الرحيم تبت)  
تب فعل ماض والياء حرف تأنيث (يدا) فاعل تب وعلامة رفعه الالف لانه  
مثنى (ابي) مضاف اليه ومضاف ايضا (لهب) مضاف اليه (وتب) فعل ماض  
وفاعله مستتر فيه يعود الى ابي لهب والجملة معطوفة على ما قبلها (ما) نافية  
(اغنى) فعل ماض (عنه) جار ومجرور متعلق باغنى (ماله) فاعل اغنى ومضاف  
اليه (وما) يحتمل ان يكون موصولا اسميا بمعنى الذي في موضع رفع بالعطف على  
ماله (كسب) فعل وفاعله مستتر فيه وبجمله كسب من الفعل والفاعل صلة ما  
والعائد محذوف والتقدير والذي كسبه ويحتمل ان يكون موصولا حرفيا وبجمله  
كسب صلته ولا يحتاج الى عائد وما وصلته في تأويل مصدر مرفوع بالعطف  
على ماله والتقدير وكسبه (سب صلى) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى  
أبي لهب (نارا) مفعول يصلى (ذات) بمعنى صاحبة نعت نارا (لهب) مضاف  
اليه (واهرأته) يحتمل ان تكون معطوفة على فاعل يصلى المستتر فيه (جمالة)  
نعت امرأته ويجوز ان يكون امرأته مبتدأ ومضافا اليه وجمالة خبره (الخطب)  
مضاف اليه (في جملتها) جار ومجرور متعلق باستقرار محذوف (جبل) مبتدأ  
مؤخر وجملة المبتدأ والخبر خبر ثان لامرأته أو نعت (من مسد) متعلق باستقرار  
محذوف نعت لجبل (اعراب سورة الاخلاص بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر  
وفاعله مستتر فيه وجوبا (هو) ضمير الشأن محله رفع على الابتداء وبجمله (الله أعبد)  
خبره (الله الصمد) مبتدأ وخبر (لم يلد) جازم ومجزوم (ولم يولد) جازم ومجزوم  
معطوف على ما قبله (ولم يكن) جازم ومجزوم معطوف ايضا (له) يحتمل ان يكون  
متعلقا بكفؤا (كفؤا) خبر يكن مقدم (احد) اسم يكن مؤخر ويحتمل أن

يكون له متعلقا باستقرار محذوف على الخبرية ليكون كونه منصوب على الحال  
لانه في الاصل نعت احد ونعت النكرة اذا تقدم عليها اتصبت على الحال (اعراب  
سورة الفلق بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر وفاعل (أعوذ) فعل مضارع  
وفاعل مستتر فيه وجوبا (رب) جار ومجرور متعلق بأعوذ (الفلق) مضاف اليه  
(من شر) متعلق بأعوذ ايضا (ما) محتمل ان تكون موصولا اسميا مجرورا محل  
بإضافة شر اليه وجملة (خلق) من الفعل والفاعل صلة ما والعائد محذوف  
والتقدير من شر الذي خلقه ويحتمل ان يكون موصولا حرفيا وجملة خلق صلتها  
ولا عائد عليها وهي وصلت في تأويل مصدر مضاف اليه والتقدير من شر خلقه  
(ومن شر) جار ومجرور معطوف على من شر (غاسق) مضاف اليه (اذا) ظرف لما  
يستقبل من الزمان وجملة (وقب) مضاف اليه (ومن شر) معطوف على من شر  
(النفاثات) مضاف اليه (في العقد) متعلق بالنفاثات (ومن شر) معطوف على  
من شر أيضا (حاسد) مضاف اليه (اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان وجملة  
(حاسد) من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة اذ اليها (اعراب سورة الناس  
بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر وفاعل (اعوذ) فعل مضارع وفاعل مستتر  
فيه (رب) جار ومجرور متعلق بأعوذ (الناس) مضاف اليه (ملك) نعت لرب  
(الناس) مضاف اليه (اله) نعت بعد نعت لرب (الناس) مضاف اليه (من شر)  
متعلق بأعوذ (الوسواس) مضاف اليه (الخناس) نعت للوسواس (الذي) اسم  
موصول في موضع جر نعت للوسواس وجملة (يوسوس) من الفعل والفاعل  
صلة الذي وعائدها فاعل يوسوس المستتر فيه (في صدور) جار ومجرور متعلق  
بيوسوس ايضا (الناس) مضاف اليه (من الجنة) متعلق ايضا بيوسوس  
(والناس) معطوف على الجنة وفي هذا القدر كفاية للمبتدي والحمد لله  
الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وأصحابه وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا الى يوم الدين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العرش العظيم والصلاة والسلام على  
النبي الكريم أما بعد حمد الله على آله والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه

فيقول المتوسل الى الله بالجاء الفاروقى ابراهيم عبد الغفار الدسوقي شيخ التصحيح  
 بدار الطباعة أعانه الله على ادارة هذه الصناعة تم بعون خالق البرية المولى  
 القديم الماجد طبع شرح الازهرية بعد جمعه وتصحيحه في يوم واحد بالطبعة  
 العامرة ذات الهممة الباهرة المشرقة كواكب سعدا المتوفرة دواعى مجدها  
 في ظل سيد دولة الانام بهجة الليالى والايام من سلاط برعاياه أحسن سلاوك  
 واعترف له بجميع السيرة سائر الملوكة المحبب الى رعاياه المسبب عليهم غيوث  
 عطاياه خديو مصر العزيز معز الجار ومهين الذهب الابرين الراقى بهمومه الى  
 كل مقام معتلى جناب اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على ادام الله أيام عدله العمرية  
 وحيا آية الظلم بسنما صورته القمرية ولافتت مصر مؤيدة العزائم مشيدة  
 الدعائم برعاية انجباله الكرام واشباله الفخام خصوصاً رب المعارف المشهورة  
 والعوارف المشكورة من هو بأحسن الثناء تحقيق سعادة محمد باشا توفيق  
 ثم الوزير صنوا الكمال مظهر الجلال والجمال اسد العرين اشم العرين مشير  
 المعالى النجل التالى حسن الصفات والاسم ومن له من حسن الصيت أوفر قسم  
 من انتهت به المعارف اتهاشا دولته وحسن باشا وكان سبب هذا الطبع  
 الحالى طلب أربع نسخ للكتاب المتلالى صاحب القدر الفخيم سعادته  
 الباشا ابراهيم مشمولاً بادارة من خاطبته المعالى بياك أعنى سعادة حسين بك  
 حسنى ونظارة من عليه أحسن أخلاقه ثنى حضرة محمد افندي حسنى  
 وملاحظة ذى الراى المسدد أبى الهين افندي أحمد وكان جمعه وتصحيحه

وطبعه في يوم الاثنين سابع اول الربيعين من سنة تسعين

ومائتين وألف من هجرة من خلقه الله على أكل

وصف سيدنا محمد الذى ما طاعت الشمس على

أكل من طاعته ولا أظلت الخضراء

أجل من نبعته صلى الله وسلم عليه

وآله وكل منتسب

إليه آمين